

الهزة التي ليس لها صورة والمتغيرة الصورة في أول الكلمة في أصل رسم المصحف دراسة صرفية تحليلية

جميل محمد طربوش سعيد*

قسم النحو والصرف، كلية التربية - عدن، جامعة عدن، اليمن.

* الباحث الممثل: جميل محمد طربوش سعيد؛ البريد الإلكتروني: drgrtarboosh@gmail.com

استلم في: 10 سبتمبر 2024 / قبل في: 19 سبتمبر 2024 / نشر في: 30 سبتمبر 2024

المُلخَص

يقف هذا البحث على ما ثبت في تاريخ رسم القرآن الكريم من أن الهزة لم يكن لها صورة في أصل رسم المصحف، وأن الهزة التي لها أربع صور لم يجتمع فيه حرفان متماثلان، فالهزة التي يتحقق نطقها وتُرسَم بصورة الألف مطلقاً في أول الكلمة لم يكن لها صورة إذا اجتمعت بمثلها، فاجتماع همزتين أو ثلاث أولها همزة الاستفهام في كلمة واحدة كانت تُرسَم بصورة ألف واحدة حتى جرى ضبط رسم الهزة بصورة رأس العين (ء) على يد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فرسموه على الألف الذين كان كرسياً للهزة هكذا: (أ) لهزة القطع المضمومة أو المفتوحة، ورسموها هكذا: (إ) لهزة القطع المكسورة، ثم أضافوا همزة بهذه الصورة (ء) إلى الألف ووضعوها على السطر مطلقاً إلا ما كانت الهزة فيه بعد لام التعريف ولم يكن لها صورة فوضعوها بين اللام وما بعدها من دون زيادة كرسي الألف لها، ولا وضعوها بصورة المدة المستحدثة التي هي صورة اجتماع همزة بألف هكذا: (آ)، فالمدة في الرسم القرآني هي عكس ذلك؛ لأنها اجتماع حرف مد بهمزة ومنها ألف بهمزة وهذا لا يكون في أول الكلمة؛ لأن الألف ساكنة والعربية لا تبدأ بالسكنة. كما أن الهزة في أول الكلمة لم ترسم بصورة الألف مطلقاً في أول الكلمة، فهناك كلمات تغيرت فيه صورة الهزة فرُسمت بصورة الواو أو الياء بسبب اتصالها بكلمة أخرى وكان حقها أن تبقى بصورة الألف بالفصل بينهما من مثل: (هؤلاء) و(لئن). واهتم هذا البحث بوزن الكلمات في الميزان الصرفي وما طرأ عليها من زيادة أو نقصان أو إبدال، والعودة إلى وزن أصلها الثلاثي. واعتمد على المنهج الوصفي التحليلي.

الكلمات المفتاحية: الهزة، الهزة في أول الكلمة، وزن الكلمة، اجتماع همزتين، صورة الهزة، الهزة متغيرة الصورة.

التمهيد:

الهزة من الهمز لغةً وهو العصر. قال الخليل: «الهمزُ: العصر تقول: همزتُ رأسه وهمزتُ الجوزة بكفي. وإنما سُميت الهمزة في الحروف لأنها تُهمزُ فثُمَّ قُتِبَتْ فثُمَّ مُرِجَتْ عن مُرِجِهَا. تقول: بهتُ فلاناً هتاً إذا تكلمت بالهمز»⁽¹⁾، وهو يبيّن أنها تخرج شديدة بالضغط على مخرجها من أقصى الحلق. قال: «وأما الهمزة فمخرَجُها من أقصى الحلق مَهْتُوتَةٌ مَضْعُوتَةٌ فإذا رَفَعَهَا لانت فصارت الياء والواو والألف عن غير طريقة الحروف الصّحاح»⁽²⁾. ويبدو أن الخليل قد اضطرب في تحديد مخرج الهمزة فتارة ينسب مخرجها إلى الجوف. قال: «والهمزة وسُيِّبَتْ جَوْفًا لأنها تُخْرُجُ من الجوف فلا تَعُفُ في مدرجة من مدارج اللسان، ولا من مدارج الحلق، ولا من مدرج اللهاة. إنّما هي هاوية في الهواء فلم يكن لها حيز تُنسب إليه إلا الجوّف»⁽³⁾، وأخرى يجعلها في الهواء مع الألف والياء والواو. قال: «ثم الألف والواو والياء في حيز واحد والهمزة في الهواء لم يكن لها حيز تُنسب إليه»⁽⁴⁾. وإنما كل هذا في حال كانت ساكنة وما قبلها بحركة مجانسة، ومعلوم أن الألف حرف مد دائماً وما قبله بحركة الفتحة، فيما الأحرف الثلاثة الأخرى تقبل الحركة، وفي هذه الحال لا تكون هوائية، ولها مخرجها التي حددها الخليل، وحدد مخرج الهمزة بأقصى الحلق. ومخرجها عند المحدثين هو الحنجرة، ويبيّن كمال بشر سبب الخطأ عند الخليل بقوله: «ويمكن تعليل هذا الخطأ الذي وقع فيه الخليل ومن تابعه بأنه حين نطقها لمعرفة طبيعتها لم ينطقها وحدها وإنما نطقها متلوة بحركة، فبدت كما لو كان هواؤها حراً طليقاً على حين أن حرية الهواء إنما تُنسب إلى الحركة المصاحبة للهزة لا إلى الهزة ذاتها، وهذا التعليل الذي تقدمه ليس مجرد افتراض وهمي، وإنما هو حقيقة الأمر يستند إلى طريقة الخليل نفسه في ذوق الحروف»⁽⁵⁾.

(1) كتاب العين، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 170 هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د.ت): 17/4.

(2) مقدمة كتاب العين: 52/1.

(3) نفسه: 57/1.

(4) نفسه: 57/1.

(5) علم اللغة العام (الأصوات)، د. كمال بشر، دار المعارف - مصر، 1975م: ص 113.

ولم يكن للهمزة صورة في الأبجدية القديمة، فالهمزة والألف حرف واحد برقم واحد في حساب الجمل⁽⁶⁾، ومعلوم أن الهجاء بالترتيب العربي قد تأخر كثيراً عن كتابة القرآن الكريم، وحينما كُتِبَ الوحي بأمر من الرسول ﷺ لم يكن للهمزة صورة خاصة بها، ولذلك رُسِمَتْ وعلى صورة الحرف الذي جانت حركته، وهي التي تُسَهَّلُ عليه نطقها، كما أن ما كان مهموز الأصل فتخفيفه إلى ما يجانس حركة ما قبله - إن كان ساكناً - جائز، وكان الخليل بن أحمد الفراهيدي هو من ابتدع رسم الهمزة باقتطاع رأس العين، «وأبدلوا من الهمزة العين؛ لأنها أشبه الحروف بالهمزة»⁽⁷⁾، «وأول من وضع الهمز والتشديد والروم والإشمام الخليل»⁽⁸⁾، وذلك لأسباب ذكر منها أبو عمر الداني أن العين هي موضع امتحان نطق الهمزة. قال: «فإن قال قائل: من أين انعقد إجماع من ذكرته من القراء والنحويين على تخصيص العين دون سائر حروف الحلق وغيرها بالامتحان لموضع الهمزة؟»

قيل: لمعنى في العين أوجب لها التخصيص، وهو كونها أكثر حروف المعجم وروداً في المنطق، وتكرراً في اللفظ. فجعلت للامتحان لختها وقرب تناولها، ولتناسب وكيد أيضاً بينها وبين الهمزة. وهو اجتماعها دون غيرها من حروف الحلق في الجهر الذي هو الإعلان، والشدة التي هي ارتفاع الصوت بالحرف. وكون العين أول حرف من المخرج الثاني من الحلق. كما أن الهمزة أول حرف من المخرج الأول منه، وهو الذي يلي الثاني، ويتصل به. فلذلك حُصِنَتْ بالامتحان، وانفردت بالدلالة على موضع استقرار الهمزة من الكلمة. ولأجله أيضاً جعل جميع النحويين والكتاب في الكتب صورتها صورة عين، إعلماً بذلك، ودلالة عليه⁽⁹⁾. وذكر الزبيدي أن إبدال الهمزة عيناً قاعدة جرى عليها سيبويه في الكتاب⁽¹⁰⁾.

ورُسِمَتْ الهمزة بصورة الألف مطلقاً في أول الكلمة؛ لأنه ليس قبل الهمزة حرف تجانسه، كما أنها لا تُسَهَّلُ أو تُحَفَّفُ في أول الكلمة، بل تُنطق واضحة وجوباً عند الجميع؛ «وذلك لأن الهمزة المبتدأة لا تخفف أصلاً من حيث إن التخفيف يقربها من الساكن والساكن لا يقع أولاً، فجعلت لذلك على صورة واحدة، واختصت الألف بذلك دون الباء والواو حيث شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفة، ولا فرق في ذلك بين أن تكون الهمزة مبدأة كما في الصور المذكورة أو تقدمها لفظ آخر نحو: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ﴾ [الأعراف: 146]، و﴿يَأْتِي﴾، و﴿أَفَأَنْتَ﴾، و﴿يَأْتُهُ﴾، و﴿كَانَهُ﴾، و﴿رَكَابِينَ﴾، و﴿يَأْمَنُ﴾، و﴿لَا يَأْفِكُ﴾، و﴿لَا يَأْمَنُ﴾، ومررت بأحمد، وجئت لأكرمك، واكتحلت بالإثمد إلا فيما شذ من ذلك نحو: ﴿هَوَالَاءَ﴾ و﴿يَبْتَوَّرَ﴾ و﴿الْبَرِّ﴾ و﴿إِعْلَاءَ﴾ و﴿تَوَمَّيْزَ﴾ و﴿جَيْدَ﴾ وما أشبهها، فإنه كان القياس أن تكتب الهمزة فيها ألفاً؛ لأنها وقعت أولاً لكنهم خالفوا فكتبوا همزة ﴿هَوَالَاءَ﴾ و﴿يَبْتَوَّرَ﴾ بالواو وإن كانت في الحقيقة مبدأة بدليل أن (ها) حرف تنبيه وهو منفصل عن اسم الإشارة⁽¹¹⁾.

وقد اتفق العلماء على أن رسم القرآن الكريم توقيفي لا يجوز الزيادة على أصل حروفه ولا النقصان منه.

أما زيادة نقاط الإعجام والشكل على الحروف فقد أجازها العلماء؛ لأن فيه تيسيراً على قراء القرآن الكريم، وإعانة لهم على تلاوته تلاوة متقنة محكمة، وهو من المصالح المرسله التي سكت الشرع عنها فلم يأمر بها ولم ينه عنها، ومن ذلك رسم الهمزة التي لم يكن لها صورة في أصل رسم المصحف، وكانت تُرسم دائرة حمراء في مكان وقوعها، ولم يزدوا حرفاً لإثبات الهمزة، فهم إن وجدوا متسعاً لها رسموها على السطر، وهذا متيسر مطلقاً في أول الكلمة وآخرها، أو بين حرفين لا يصل أولهما رسماً بما بعده من الحروف الستة (الألف والذال والراء والزاي والواو)، فإن كان الحرف الأول من غير هذه الحروف الستة رسموها بين الحرفين، وهذا لا يُعَدُّ زيادة بل هو أقرب لإضافة الحركات على الحروف.

والألف هو صورة الهمزة في أول الكلمة مطلقاً. والهمزة والألف حرف واحد، ففي كل الحروف نجد اسم الحرف في أول نطقه، وإذا ذكرنا اسم الحرف الأول في الهمزة قلنا: (ء) فنطقنا بالألف، والهمزة أصلاً هي الألف، يقول ابن جنبي: «كل حرف سميت في أول حروف تسميته لفظه بعينه، ألا ترى أنك إذا قلت: جيم فأول حروف الحرف: جيم، وإذا قلت: دال فأول حروف الحرف: دال، وإذا قلت: حاء فأول ما لفظت به حاء، وكذلك إذا قلت: ألف، فأول الحروف التي نطقت بها: همزة، فهذه دلالة أخرى غريبة على كون صورة الهمزة مع التحقيق ألفاً»⁽¹²⁾، وبذلك يستقر عندنا أن حق الهمزة في أول الكلمة أن تُرسم ألفاً، وما ذكره ابن جنبي دال على أن كل الحروف صوت هجائها في الحرف الأول إلا الهمزة فهجاؤها بصوت الألف.

ومع أن الألف حرف ساكن دائماً إلا أنه مثل صورة الهمزة في أول الكلمة، وما جاء رسمها على صورة الواو والياء إلا لتخفيفها، وفي هذا

(6) يُنظر: البيان في عد أي القرآن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني (ت 444هـ)، تحقيق: غانم قدوري الحمد، مركز المخطوطات والتراث - الكويت، الطبعة الأولى، 1414 هـ - 1994م: ص 330. وقد وضع له أبو عمرو الداني باباً أسماه "باب حساب الجمل منه باب دعت الحاجة إليه".
(7) كتاب سيبويه، أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه (ت 180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل - بيروت، (د. ت): 306/4.
(8) الإتيان في علوم القرآن، لأبي الفضل جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق مركز الدراسات القرآنية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، (د. ت): 2245/6.
(9) المحكم في نقط المصاحف، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني (ت 444هـ)، تحقيق: د. عزة حسن، دار الفكر المعاصر بيروت - لبنان/ دار الفكر دمشق - سورية، الطبعة الثانية، 1418هـ - 1997م: ص 146 - 147.
(10) يُنظر: تاج العروس من جواهر القاموس، لأبي الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الملقب بمرتضى الزبيدي (ت 1205هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، (د. ت): 358/10.
(11) صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، أحمد بن علي القلقشندي (ت 821هـ)، تحقيق: د. يوسف علي طویل، دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى، 1987م: 205/3.
(12) سر صناعة الإعراب، لأبي الفتح عثمان بن جنبي (ت 392هـ)، تحقيق: د. حسن هندواوي، دار القلم - دمشق، الطبعة الأولى، 1985م: 42/1.

يقول ابن جنبي: «اعلم أن الألف التي في أول حروف المعجم هي صورة الهزة، وأوا مرة وباء أخرى، على مذهب أهل الحجاز في التخفيف، ولو أريد تحقيقها البتة لوجب أن تكتب ألفاً على كل حال»⁽¹³⁾.

ويذكر أبو عمرو الداني سبب رسم الهزة في أول الكلمة بصورة الألف أن تخفيف الهزة يقرّبها من الساكن، والساكن لا يتأتى في أول الكلمة⁽¹⁴⁾، «فجعلت ذلك على صورة واحدة، واقتصر على الألف دون الباء والواو من حيث شاركت الهزة في المخرج، وفارقت اختيها في الخفة وذلك نحو: ﴿أَمَرَ﴾ و﴿أَخَذَ﴾ و﴿أَحْمَدَ﴾ و﴿أَبُونُ﴾ و﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ و﴿إِسْمَاعِيلَ﴾ و﴿إِسْحَاقَ﴾ و﴿إِلَآءَ﴾ و﴿وَأَمَّا﴾ و﴿وَأَذَى﴾ و﴿وَأَلَدًا﴾ و﴿أَنْزَلَ﴾ و﴿وَأَمَلَى﴾ و﴿وَأَمَلَى﴾ و﴿وَأَمَلَى﴾ و﴿وَأَمَلَى﴾ وشبهه.

وكذلك حكمها إن اتصل بها حرف دخيل زائد نحو: ﴿سَاصِرُفٍ﴾ و﴿قِيَافِي﴾ و﴿أَنَاتُ﴾ و﴿بَانَةٌ﴾ و﴿كَانَهُمُ﴾ و﴿وَكَايُنُ﴾ و﴿يَلَمِينُ﴾ و﴿لِيَالِيَفُ قُرَيْشٍ﴾ و﴿لِيَامَاوِي﴾ و﴿وَلَاؤُهُمُ﴾ و﴿سَانُزُلُ﴾ و﴿فَلَا قَطْرَ﴾ وشبهه⁽¹⁵⁾. ولا حكم لما دخل عليها ولا تأثير إلا في كلمات معدودة لوصل كلمتين في كلمة، أو لأسباب تتعلق غالباً باحتمال اشتباه رسم الكلمة بغيرها، أو لانتباه لحكم في الكلمة، وربما كان لتخفيفها وتسهيلها نطقاً على حرف يجانس حركتها، وتبقى في حكم الهزة المبتدأ بها الكلمة وإن رُسمت بحسب قاعدة رسم الهزة المتوسطة.

ومعلوم أن قريشاً وأهل الحجاز يخفون نطق الهزة ما أمكنهم، فهم أهل تخفيف الهزة، فالهزة أثقل الحروف نطقاً، لكنهم لا يستطيعون ذلك في الهزة التي تكون في أول الكلمة. قال ابن الجزري: «ولما كان الهمز أثقل الحروف نطقاً وأبعدها مخرجاً تنوع العرب في تخفيفه بأنواع التخفيف كالنقل، والبدل، وبين بين، والإدغام، وغير ذلك، وكانت قريش وأهل الحجاز أكثرهم له تخفيفاً. ولذلك أكثر ما يرد تخفيفه من طرقيهم كابن كثير من رواية ابن فليح، وكنازع من رواية ورش وغيره، وكأبي جعفر من أكثر رواياته ولا سيما رواية العمري، عن أصحابه، عنه، فإنه لم يكذب يحق همزة وصلأ، وكابن محيصن قارئ أهل مكة مع ابن كثير وبعده، وكأبي عمرو، فإن مادة قراءته عن أهل الحجاز، وكذلك عاصم من رواية الأعشى، عن أبي بكر من حيث إن روايته ترجع إلى ابن مسعود...

واعلم أنه من كانت لغته تخفيف الهمز، فإنه لا ينطق بالهمز إلا في الابتداء، والقصد أن تخفيف الهمز ليس بمنكر ولا غريب، فما أحد من القراء إلا وقد ورد عنه تخفيف الهمز»⁽¹⁶⁾.

ورسم الهزة في أول الكلمة بصورة الألف وإن اجتمع ألفان أو ثلاثة ألفات، فقد استقر عندهم استكراه الجمع بين ألفين، فإن حُذفت لاستكراههم توالي الألفات رسموها على السطر، وحين تجيء الهزة مفتوحة بعد ألف رسموها على السطر، ولا سكون للهزة في أول الكلمة؛ لأن العربية لا تبدأ بالساكن، والألف في أول الكلمة هو صورة لهزة إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة. «وقال بعض النحويين: إنما لم يجمع بين ألفين في الخط من حيث لم يجمع بينهما في اللفظ»⁽¹⁷⁾. وقال ابن البناء المراكشي معللاً سبب كتابة الهزة في أول الكلمة بصورة ألف واحدة: «وإن كانت الهزتان مفتوحتين فلا تعضد "إحادهما" لئلا يجتمع ألفان مثل (عَأَنْدَرْتُهُمْ) (عَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ) ونحو ذلك. ولئن أبدلت الثانية ألفاً لا يرسم في الخط ألفان.

فهذا ضابط حكم الهزة في خط المصحف»⁽¹⁸⁾. فما رُسمت همزته الثانية بصورة الباء عند اجتماع همزتين كان بسبب اختلاف حركة الهزة الثانية في (أبنا) في قوله تعالى: ﴿بِنَا لَمُخْرَجُونَ﴾ [النمل: 67]، وهذه خصوصية في رسم المصحف.

ومن عظيم ما امتنَّ الله علينا أن الله جلَّ جلاله هو سبحانه وتعالى من تعهد بحفظه فقال عزَّ من قائل: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: 9]، ومن دواعي حفظه أن أهم علماء الأمة بالنهي عن المساس بكتابه الكريم ولو بحرف واحد مما اتفق على الصحاب في المصحف الإمام. قال البيهقي: «من كتب مصحفاً فينبغي أن يحافظ على الهجاء التي كتبوا بها تلك المصاحف ولا يخالفهم فيها ولا يُغَيِّرُ مما كتبه شيئاً فإنهم كانوا أكثر علماء، وأصدق قلباً ولساناً، وأعظم أمانةً منا، فلا ينبغي لنا أن نظن بأنفسنا استدرأكا عليهم ولا نَسْفُطُ لَهُمْ»⁽¹⁹⁾. ومعلوم أن الخط على ثلاثة أقسام. «قال أبو البقاء في كتاب اللباب: ذهب جماعة من أهل اللغة إلى كتابة الكلمة على لفظها إلا في خط المصحف فإنهم اتبعوا في ذلك ما وجدوه في الإمام والعمل على الأول.

فحصل أن الخط ثلاثة أقسام: خط يتبع به الاقتداء السلفي وهو رسم المصحف، وخط جرى على ما أثبتته اللفظ وإسقاط ما حذفه وهو خط

(13) المصدر السابق 46/1.

(14) يُنظَر: المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت 444هـ)، تحقيق: نورة بنت حسن بن فهد الحميد، دار التدمرية - الرياض، الطبعة الأولى، 1431هـ - 2010م: ص 421.

(15) المقنع: ص 422 - 424.

(16) النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (ت 833هـ)، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، اعتنى به: نجيب الماجدي، 1429هـ - 2008م: ص 319.

(17) المقنع: ص 283.

(18) عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل، أبو العباس أحمد بن البناء المراكشي (ت 721هـ)، تحقيق: هند شلبي، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1990م: ص 53.

(19) شعب الإيمان، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجْردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تحقيق: د. عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية بيوميبي بالهند، الطبعة الأولى، 1423هـ - 2003م: 219/4.

العروض فيكتبون التتوين ويحذفون همزة الوصل، وخط جرى على العادة المعروفة وهو الذي يتكلم عليه النحوي»⁽²⁰⁾.

وبات واضحاً اليوم أن كتابتنا اليوم تختلف عن كتابة المصحف، وإن كان قد أثبت ما ثبت في الخط الأول في بعض زيادة الحروف ونقصها وأثبت ما كان فيه اختلاف بقواعد ثابتة، وضبط القياس في رسم الهمزة، ومع ذلك لم نسلم اليوم من الاختلافات في رسم الهمزة بالذات في وسط الكلمة، وليس هنا مجال الحديث عنها.

ومن شدة حرص علمائنا أنهم أذنوا بكثير من التغيير في الرسم لتسهيل قراءة القرآن الكريم إلا ما يمس بأصل كتابة حروف المصحف. قال الحسن البصري حين سُئل عن نقط المصاحف: «لا بأس بها ما لم تُعَوِّا»⁽²¹⁾.

وفي موضوع البحث رأى الباحث أن يربط عنوانه بالجانب الصرفي، فهو الأقرب دون غيره من الجوانب لبحث رسم الهمزة - حسب وجهة نظره - بحكم اختلاف رسمها المرتبط بوزن الكلمات الصرفي من زيادة ونقصان وإبدال، وفي نيته استكمال البحث في الهمزات التي لا صورة لها في وسط الكلمة وآخرها؛ لأن الهمزة يلحقها ما يلحق أحرف العلة الثلاثة من التغيير والإبدال والحذف، فجعل عنوان بحثه "الهمزة التي ليس لها صورة والمتغيرة الصورة في أول الكلمة في أصل رسم المصحف - دراسة صرفية تحليلية".

والبحث ضيق في عنوانه لكن الباحث تناوله من كل جوانبه بإحصاء الكلمات التي لم يكن للهمزة صورة في أول الكلمة ثم رُسمت على السطر كون هذا الرسم لا يعني تدخلاً ولا زيادة في أصل رسم المصحف، فهو كالعلاقات الإعرابية حتى أنه إذا لم يكن في الكلمة متسع لرسم الهمزة على السطر وُضعت بين الحرفين في وسط الكلمة إلا ما كانت فيه الهمزة قد رُسمت بصورة الباء كما في (لئن) أو بصورة الواو كما في (هؤلاء) فضُبطت صورة الحرف بوضع رأس العين كما اختار الخليل بن أحمد الفراهيدي رسمها.

ضبط آيات وكلمات الدراسة:

اعتمدت هذه الدراسة على مصحف المدينة المنورة الذي ضُبط على رواية حفص لقراءة عاصم عن أبي عبدالرحمن السلمي عن عثمان بن عفان رضي الله عنه، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، وزيد بن ثابت رضي الله عنه، وأبي بن كعب رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم. ورسمه عن المصاحف العثمانية الستة التي بعث بها عثمان بن عفان رضي الله عنه إلى الأمصار، ومصحف المدينة، والمصحف الذي احتفظ به لنفسه، والمصاحف التي نُسخت من هذه المصاحف.

أهمية البحث:

إن بحث ودراسة الرسم العثماني له أهمية كبرى لمعرفة ما كان عليه رسم الكلمات في عهده الأول حين لم يكن للخط العربي ما يزيل عجمته باعتماد الخط على حروف متشابهة تمام التشابه لا يفرق بينها إلا نقاط الإعجام التي لم تكن موجودة حين تنزل الوحي على النبي الأمي محمد صلى الله عليه وسلم وأمه التي لم تكن أمة كتابة في غالبها، كما لم يكن حينها للشكل وجود، ومعلوم أن الشكل يضبط المعاني المختلفة، وهذه الدراسة المتعلقة بالرسم الذي لم يكن فيها رسم مخصوص للهمزة يبين أن الكتابة إذا لم تتطور لكان شاقاً على الأمة قراءة كتاب الله الخاتم القرآن الكريم.

والبحوث في الرسم العثماني كثيرة، لكنها على كثرتها لم تقف على بحث خاص برسم الهمزة التي لم يكن لها وجود إلا في إشارات في الكتب هنا وهناك مما تتعلق بالقراءات أو رسم المصاحف، وعليه فإن بحثاً مستقلاً لصورة الهمزة التي لم يكن لها وجود هو بحث جديد في بابها، وقد غفل عنه الناس مع تقادم الزمان، فلنا أن نتصور كيف سيكون الحال لو بقي ذلك الرسم على حاله دون تطوير وتقريب لشكل المكتوب من المنطوق، والمطلوب لحفظ القرآن الكريم المحافظة على أصوات كلماته ومعانيها، وهذا لا يتأتى إلا بضبط الكلمات وإزالة العجمة التي تتداخل بها الحروف في رسمها.

منهجية البحث:

طبيعة هذا البحث اقتضت الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي، ولحاجته لإحصاء الكلمات التي لم ترد فيها صورة للهمزة في أول الكلمة وترتيبها حسب أصل الكلمة الثلاثي في المعجم، ولأن أول حروف الكلمات في هذا البحث هو الهمزة، فكان من الطبيعي ترتيب الكلمات بحسب حرفها الثاني وهكذا حتى إذا جئت للمبنيات من الأسماء والحروف رتبته حسب ورودها في القرآن الكريم فهي متشابهات في رسمها. ومعلوم أن المبنيات لا وزن لها في الميزان الصرفي، فكان هذا أدعى إلى ترتيبها هكذا.

كما احتاج البحث إلى بيان وزن الكلمات في الميزان الصرفي وما طرأ عليها من زيادة أو نقصان أو إبدال، والعودة إلى وزن أصلها الثلاثي، وترتيبها، وحصرها بوضع الشاهد حسب ذكره في أول آية ثم التذييل في الحاشية بجميع الآيات التي ذُكرت فيها الهمزة في أول الكلمة، إلا أن تكون قد وردت مرتين، فأذكرها في المتن، أو أن تكون الكلمة قد ذُكرت مرتين أو ثلاث في آية واحدة فأثبتها وأجعل في الحاشية ذكر جميع الآيات. كما جمعت الكلمات التي لها وزن واحد بزيادة حرف عطف أو حرف جر أو حرف توكيد أو زيادة ضمائر رفع أو نصب أو كليهما عليها في مكان واحد مع بيان ورودها في القرآن الكريم في الحاشية. وأبدأ بالهمزة ثم ما يتصل بها من زيادة بحرف ثم ما تُضاف إليه، وأبدأ بالإضافة

(20) البرهان في علوم القرآن، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت 794هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، 1376هـ - 1957م: 1/376.

(21) سنن سعيد بن منصور، أبو عثمان سعيد بن منصور، ابن شعبة الخراساني الجوزجاني (ت 227هـ)، تحقيق: د. سعد بن عبد الله بن عبد العزيز آل حميد، دار العيصي، الطبعة الأولى، 1414هـ: 2/310.

إلى ضمير المتكلم المفرد ثم الجمع، ثم بالإضافة إلى ضمير المخاطب المفرد تذكيرًا ثم تأنيبًا، ثم المثني فالجمع. أما الكلمات التي وردت معرفة فأبدأ بما لم تلحقه زيادات بحرف، ثم المثني فالجمع مذكرًا ثم المؤنث.

وقد اعتمدت على رسم مصحف المدينة لبيان الصورة التي كانت عليها الكلمة في أصل رسم المصحف. وأتممت البحث بصور من الرسم العثماني كما كان في أصل رسم المصحف قبل خاتمة البحث.

واقترضت الحاجة أن يكون البحث على:

تمهيد، وأربعة مباحث وتحت كل مبحث مطالبه، وخاتمة.

المبحث الأول: صورة الهزة في اجتماع همزتين ليس فيهما همزة استفهام أو تسوية: أولاً: في الأفعال:

المطلب الأول: الهزة في الفعل الماضي:

المطلب الثاني: الهزة في الفعل المضارع:

المطلب الثالث: الهزة في فعل الأمر والطلب:

ثانياً: في الأسماء:

المطلب الأول: الهزة في اسم الفاعل:

المطلب الثاني: الهزة في ما كان على وزن (أَفْعَل):

المطلب الثالث: الهزة في ما كان على وزن (فَعَلَ):

المطلب الرابع: الهزة في الجمع على وزن (أَفْعَال):

المبحث الثاني: صورة اجتماع همزتين وثلاث في أول الكلمة أولهما همزة استفهام: أولاً: في الأفعال:

المطلب الأول: اجتماع همزة الاستفهام بالفعل الماضي:

(1) اجتماع همزة الاستفهام بهمزة الوصل:

(2) اجتماع همزة الاستفهام بهمزة القطع:

المطلب الثاني: اجتماع همزة الاستفهام بالفعل المضارع:

المطلب الثالث: اجتماع همزة التسوية بالفعل الماضي:

ثانياً: في الأسماء:

المطلب الأول: اجتماع همزة الاستفهام بالأسماء:

المطلب الثاني: اجتماع همزة الاستفهام بالمبنيات:

المطلب الثالث: اجتماع همزة الاستفهام بالحرف:

المطلب الرابع: اجتماع ثلاث همزات في أول الكلمة أولها همزة الاستفهام:

المبحث الثالث: اجتماع همزة الاستفهام بالهمزة الأصلية وهمزة الوصل:

المطلب الأول: اجتماع استفهامين بهمزة قطع أصلية في الكلمة:

المطلب الثاني: اجتماع همزة الاستفهام بهمزة الوصل في الأسماء:

المبحث الرابع: صورة الهزة في أول الكلمة بقاعدة الهزة المتوسطة:

المطلب الأول: تغيير رسم الهزة في أول الكلمة عند اتصال كلمتين أو أكثر:

أولاً: ثبات رسم الهزة في أول الكلمة لاتصال كلمتين على غير القياس:

ثانياً: تغيير رسم الهزة في أول الكلمة مع همزة الاستفهام على غير القياس:

المطلب الثاني: حذف همزة الوصل من دون اتصال بهمزة الاستفهام:

المبحث الأول: صورة الهمزة في اجتماع همزتين ليس فيهما همزة استفهام أو تسوية: أولاً: في الأفعال:

المطلب الأول: الهمزة في الفعل الماضي:

■ والفعل الماضي (وَأْتَى) أصله: (وَأْتَيْ) تحركت الياء بالفتح وما قبلها مفتوح فقلبت ألفاً. على وزن: (أَفْعَل) بمعنى: (أعطى)، والثلاثي منه: (أَتَى يَأْتِي) من باب: (ضَرَبَ يَضْرِبُ). دُكِرَ ثلاث مرات في آيتين في قوله تعالى: ﴿وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَأَنْ أَسْبِيلِ وَالسَّابِقِينَ فِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُؤْتُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا﴾ [البقرة: 177]، وبمعنى: (دفع ما عليه) في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا اللَّهَ﴾ [التوبة: 18]. و﴿وَأَتَيْتُ﴾ بناء التانيث الساكنة على وزن: (أَفْعَلْتُ) لام الكلمة محذوف لالتقاء الساكنين. دُكِرَ مرة واحدة في سورة الكهف الآية (33)، و﴿وَأَتَيْتُ﴾ على وزن: (وَأَفْعَلْتُ). دُكِرَ مرة واحدة في سورة يوسف الآية (31)، و﴿وَأَتَيْتُ﴾ على وزن: (وَأَفْعَلْتُ). دُكِرَ مرة واحدة في سورة البقرة الآية (265)، و﴿وَأَتَيْتُكَ﴾ بضمير رفع المتكلم المفرد وضمير نصب المخاطب المفرد على وزن: (وَأَفْعَلْتُكَ). دُكِرَ مرة واحدة في سورة الأعراف الآية (144)، و﴿وَأَتَيْتُكَ﴾ بضمير رفع المتكلم المفرد وضمير نصب جمع المخاطب على وزن: (وَأَفْعَلْتُمْ). دُكِرَ مرة واحدة في سورة آل عمران الآية (81)، و﴿وَأَتَيْتُ﴾ بضمير رفع المخاطب المفرد على وزن: (وَأَفْعَلْتُ). دُكِرَ مرتين في سورة يونس الآية (88)، وسورة الأحزاب الآية (50)، و﴿وَأَتَيْتُمْ﴾ بضمير رفع جمع المخاطب على وزن: (وَأَفْعَلْتُمْ). دُكِرَ ثلاث مرات مرتين في آية واحدة في سورة البقرة الآية (233)، ومرة في سورة الروم الآية (39)، و﴿وَأَتَيْتُمْ﴾ بضمير رفع جمع المخاطب على وزن: (وَأَفْعَلْتُمْ). دُكِرَ مرتين في سورة النساء الآية (20)، وسورة المائدة الآية (12)، و﴿وَأَتَيْتَنِي﴾ بضمير رفع المخاطب المفرد وضمير نصب المتكلم المفرد على وزن: (وَأَفْعَلْتَنِي). دُكِرَ مرة واحدة في سورة يوسف الآية (101)، و﴿وَأَتَيْتَنَا﴾ بضمير رفع المخاطب المفرد وضمير نصب جمع المتكلمين على وزن: (وَأَفْعَلْتَنَا). دُكِرَ مرة واحدة في سورة الأعراف الآية (189)، و﴿وَأَتَيْتَهُنَّ﴾ بضمير رفع جمع المخاطب وضمير نصب جمع الغائبات على وزن: (وَأَفْعَلْتَهُنَّ). دُكِرَ مرة واحدة في سورة الأحزاب الآية (51)، و﴿وَأَتَيْتُمُوهُنَّ﴾ بضمير رفع جمع المخاطب وميم جمع العقلاء المشبعة ضمناً بالواو وضمير نصب جمع الغائبات على وزن: (وَأَفْعَلْتُمُوهُنَّ). دُكِرَ أربع مرات (22)، و﴿وَأَتَيْتِي﴾ فعل ومفعول به على وزن: (وَأَفْعَلْتِي) بمعنى أعطاني. دُكِرَ مرتين مرة بياء المتكلم ظاهرة في سورة مريم الآية (30)، وأخرى بياء المتكلم المحذوفة للتخفيف ﴿وَأَتَيْتِي﴾ في سورة النمل الآية (36)، و﴿وَأَتَيْتِي﴾ فعل ومفعول به على وزن: (وَأَفْعَلْتِي) بمعنى أعطاني. دُكِرَ مرتين في سورة هود الآية (28)، والآية (63)، و﴿وَأَتَيْتَنَا﴾ بضمير نصب جمع المتكلمين على وزن: (وَأَفْعَلْنَا). دُكِرَ مرة واحدة في سورة التوبة الآية (75)، و﴿وَأَتَيْتَنَا﴾ بضمير رفع جمع المتكلمين على وزن: (وَأَفْعَلْنَا) بمعنى أعطينا. دُكِرَ تسعة عشرة مرة (23)، و﴿وَأَتَيْتَنَا﴾ بضمير رفع جمع المتكلمين. دُكِرَ سبع مرات (24)، و﴿وَأَتَيْتَنَا﴾ بضمير رفع جمع المتكلمين. دُكِرَ مرة واحدة مقترناً باللام الواقعة في جواب (لو) سورة السجدة الآية (13)، و﴿وَأَتَيْتَكَ﴾ بضمير رفع جمع المتكلم وضمير نصب المخاطب المفرد على وزن: (وَأَفْعَلْتَكَ). دُكِرَ مرتين في سورة الحجر الآية (87)، وسورة طه الآية (99)، و﴿وَأَتَيْتُكَ﴾ بضمير رفع جمع المتكلم وضمير نصب جمع المخاطب على وزن: (وَأَفْعَلْتَكُمْ). دُكِرَ ثلاث مرات (25)، و﴿وَأَتَيْتَكَ﴾ بضمير رفع المخاطب المفرد على وزن: (وَأَفْعَلْتُكَ). دُكِرَ مرة واحدة في سورة القصص الآية (77)، و﴿وَأَتَيْتُكَ﴾ بضمير نصب جمع المخاطبين على وزن: (وَأَفْعَلْتُمْ). دُكِرَ ست مرات (26)، و﴿وَأَتَيْتَنِي﴾ بضمير رفع جمع المتكلمين وضمير نصب الغائب المفرد على وزن: (وَأَفْعَلْنَاهُ). دُكِرَ خمس مرات (27)، و﴿وَأَتَيْتَنِي﴾ على وزن: (وَأَفْعَلْنَاهُ). دُكِرَ تسعة مرات (28)، و﴿وَأَتَيْتَنَاهَا﴾ بضمير رفع جمع المتكلمين وضمير نصب الغائبة المفردة على وزن: (وَأَفْعَلْنَاهَا). دُكِرَ مرة

(22) في سورة البقرة الآية 229، وسورة النساء الآية 19، وسورة المائدة الآية 5، وسورة الممتحنة الآية 10.

(23) في سورة البقرة في الآيتين: 53 و87، وسورة النساء الآية 54، وسورة الأنعام الآية 154، وسورة هود الآية 110، وسورة الإسراء الآية 101، وسورة الأنبياء في الآيات:

48 و51 و79، وسورة المؤمنون الآية 49، وسورة الفرقان الآية 35، وسورة النمل الآية 15، وسورة القصص الآية 43، وسورة لقمان الآية 12، وسورة السجدة الآية

23، وسورة سبأ الآية 10، وسورة غافر الآية 53، وسورة فصلت الآية 45، وسورة الجاثية الآية 16.

(24) في سورة البقرة في الآيتين: 87 و253، وسورة النساء في الآيتين: 153 و163، وسورة الإسراء في الآيات: 2 و55 و59.

(25) في سورة البقرة في الآيتين: 63 و93، وسورة الأعراف الآية 171.

(26) في سورة المائدة الآية 5، وفي سورة الأنعام الآية 165، وفي سورة النور الآية 33، وسورة النمل الآية 36، وسورة الحديد الآية 23، وسورة الحشر الآية 7.

(27) في سورة الأعراف الآية 175، وسورة يوسف الآية 22، وسورة الكهف الآية 65، وسورة الأنبياء الآية 74، وسورة القصص الآية 14.

(28) في سورة المائدة الآية 46، وسورة النحل الآية 122، وسورة الكهف الآية 84، وسورة مريم الآية 12، وسورة الأنبياء الآية 84، وسورة القصص الآية 76، وسورة

العنكبوت الآية 27، وسورة ص الآية 20، وسورة الحديد الآية 27.

واحدة في سورة الأنعام الآية (83)، و﴿وَأَتَيْنَاهُمَا﴾ بضمير رفع جمع المتكلمين وضمير نصب جمع الغائب. على وزن: (وأفعلناهما). ذكر مرة واحدة في سورة الصافات الآية (117)، و﴿وَأَتَيْنَاهُمُ﴾ بضمير رفع جمع المتكلمين وضمير نصب جمع الغائب. على وزن: (أفعلناهم). ذكر خمس عشرة مرة (29)، و﴿وَأَتَيْنَاهُمُ﴾ بضمير رفع جمع المتكلمين وضمير نصب جمع الغائب. على وزن: (وأفعلناهم). ذكر أربع مرات (30)، و﴿لَقَدْ تَنَبَّهُوا﴾ بلام التوكيد وضمير رفع جمع المتكلمين وضمير نصب جمع الغائبين. على وزن: (لأفعلناهم). ذكر مرة واحدة. سورة النساء الآية (67)، و﴿أَقْرَأُ﴾ بفتح التاء قبل واو الجماعة دلالة على ألف محذوفة على وزن: (أفَعُوا) حذفت الألف (لام الفعل) للاتصال بواو الجماعة والتقاء ساكنين. ذكر مرة واحدة في سورة المؤمنون الآية (60)، و﴿وَأَنزَلْنَا﴾ على وزن: (وأفَعُوا). ذكر أربع مرات (31)، و﴿وَأَنزَلْنَا﴾ بواو الجماعة وضمير نصب الغائب المفرد على وزن: (أفَعُوهُ). ذكر مرة واحدة في سورة يوسف الآية (66)، و﴿لَأَنزِلَنَّا﴾ بلام التوكيد وواو الجماعة وضمير نصب الغائبة المفردة على وزن: (لأفَعُوها). ذكر مرة واحدة في سورة الأحزاب الآية (14)، و﴿وَأَنزَلْنَا﴾ بضمير نصب الغائب المفرد على وزن: (أفَعَلْهُ). ذكر مرتين في سورة البقرة الآية (258)، وسورة الطلاق الآية (7)، و﴿وَأَنزَلْنَا﴾ بواو العطف وضمير نصب الغائب المفرد على وزن: (وأفَعَلْهُ). ذكر مرة واحدة في سورة البقرة الآية (251)، و﴿وَأَنزَلْنَا﴾ بضمير نصب الغائبة المفردة على وزن: (أفَعَلْها). ذكر مرة واحدة في سورة الطلاق الآية (7)، و﴿وَأَنزَلْنَا﴾ بضمير نصب الغائبين الاثنين. ذكر مرتين في آية واحدة في سورة الأعراف الآية (190)، و﴿وَأَنزَلْنَا﴾ بضمير نصب جمع الغائبين على وزن: (أفَعَلْهُمْ) بمعنى أعطاهم. ذكر ثماني مرات (32)، و﴿وَأَنزَلْنَا﴾ بواو العطف متصلاً بضمير نصب جمع الغائبين على وزن: (أفَعَلْهُمْ) بمعنى أعطاهم. ذكر مرة واحدة في سورة محمد الآية (17)، و﴿فَنَزَّلْنَا﴾ بفاء العطف المفيدة للتعقيب متصلاً بضمير نصب جمع الغائبين على وزن: (فأفَعَلْهُمْ). ذكر مرة واحدة في سورة آل عمران الآية (148).

■ **والفعل الماضي (أذُنْتُمْ) على وزن: (أفَعَلْتُمْ) من الرباعي: (أَذَنُ يُوذِنُ) والأصل: (أَذَنُ) والثلاثي منه: (أَذِنَ يَأْذِنُ) من باب: (فَرَحَ يَفْرَحُ).** ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿إِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ ءَآذِنْتُمْ عَلَىٰ سَوَآءٍ﴾ [الأنبياء: 109].

■ **والفعل الماضي (أَذُو) على وزن: (أفَعُوا) المحذوف لام الفعل (الألف) من الرباعي: (أَذَى يُوذِي) والثلاثي منه: (أَذَى يَأْذِي) من باب: (فَرَحَ يَفْرَحُ).** ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا آلَآئِينَ ءَامِنُونَ لَا تَكَوْنُوا كَالَّذِينَ ءَادَّبَا مَوْسَىٰ فَبَرَأَهُ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا﴾ [الأحزاب: 69]. و﴿ءَادَّبْتُمُوهُنَّ﴾ على وزن: (أفَعَلْتُمونا). ذكر مرة واحدة في سورة إبراهيم الآية (12).

■ **والفعل الماضي (فَآزَرَهُ) بفاء العطف والتعقيب وضمير نصب الغائب المفرد على وزن: (أفَعَلْهُ) من الفعل الرباعي: (أَزَرَ يُوْزِرُ) على وزن: (أفَعَلَ يُفَعِلُ) والثلاثي منه: (أَزَرَ يَأْزِرُ) من باب: (ضَرَبَ يَضْرِبُ). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿كَرَّجَ أَخْرَجَ سَطَلَهُ، فَآزَرَهُ، فَاسْتَعَاظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوْقِهِ﴾ [الفتح: 29].**

ذكر السمين الحلبي قراءة ﴿فَآزَرَهُ﴾ وغلط من ذكر أنه على وزن (فاعل). قال: «العامَّة على المدِّ وهو على أفعل. وغلطوا من قال: إنه (فاعل) كجهادٍ وغيره بأنَّه لم يسمَّع في مضارع: (يُوْزِرُ) بل (يُوْزِرُ). وقرأ ابن ذكوان: «فَآزَرَهُ» مقصوراً جعله ثلاثياً. وثرى: «فَآزَرَهُ» بالتشديد والمعنى في الكل: قَوَاهُ» (33).

■ **والفعل الماضي (أَسْفُونَا) على وزن: (أفَعَلْنَا) من الرباعي: (أَسَفَ يُؤْسِفُ) والأصل: (أَسَفَ) والثلاثي منه: (أَسَفَ يَأْسِفُ) من باب: (فَرَحَ يَفْرَحُ). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ءَاسَفُونَا ائْتَمَمْنَا مِنْهُمْ فَاغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الزخرف: 55].**

■ **الفعل الماضي (أَمَنَ) على وزن: (أفَعَلَ) أصله: (أَمَنَ) من الرباعي: (أَمَنَ يُوْمِنُ)، والثلاثي منه: (أَمَنَ يَأْمَنُ) من باب: (فَرَحَ يَفْرَحُ). ذكر خمساً وعشرين مرة في ثلاث وعشرين آية (34) تكرر في آيتين في سورة البقرة. كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ**

(29) في سورة البقرة في الآيات: 121، 146، و211، وسورة الأنعام في الآيتين: 89، و114، وسورة الرعد الآية 36، وسورة النحل الآية 55، وسورة القصص: 52، وسورة العنكبوت في الآيتين: 47، و66، وسورة الروم الآية 34، وسورة سبأ في الآيتين: 44، و45، وسورة فاطر الآية 40، وسورة الزخرف الآية 21.

(30) في سورة النساء الآية 54، وسورة الحجر الآية 81، وسورة الدخان الآية 33، وسورة الجاثية الآية 17.

(31) في سورة البقرة الآية 277، وسورة التوبة في الآيتين: 5 و11، وسورة الحج الآية 41.

(32) في سورة آل عمران في الآيتين: 170 و180، وفي سورة النساء في الآيتين: 37 و54، وفي سورة التوبة في الآيتين: 59 و76، وسورة الذاريات الآية 16، وسورة الطور الآية 18.

(33) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي (ت 756هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم - دمشق، (د.ت): 723/9.

(34) في سورة البقرة مرتين في الآية 13 و285 وفي الآيات: 62، و126 و177 و253، وسورة آل عمران في الآيتين: 99 و110، وسورة النساء الآية 55، وسورة المائدة الآية 69، وسورة الأنعام الآية 48، وسورة الأعراف في الآيتين: 75 و86، وسورة التوبة الآيتين: 18 و19، وسورة يونس الآية 83، وسورة هود في الآيتين: 36 و40، وسورة الكهف الآية 88، وسورة القصص الآية 80، وسورة سبأ الآية 37، وسورة غافر في الآيتين: 30 و38.

كَمَا **ءَامَنَ** أَسْقَمَهُ ﴿ [البقرة: 13]، وقوله سبحانه: ﴿ **ءَامَنَ** الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ **ءَامَنَ** بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نَعْرِفُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ ﴾ [البقرة: 285]. و﴿ **ءَامَنَتْ** ﴾ ببناء التانيث الساكنة على وزن: (أفعلت). ذكر أربع مرات (35)، و﴿ **ءَامَنَتْ** ﴾ بضمير المتكلم المفرد على وزن: (أفعلت). ذكر ثلاث مرات (36)، و﴿ **ءَامَنَّا** ﴾ بفتح الميم وإدغام نون الفعل بـ(نا) ضمير رفع جمع المتكلم على وزن: (أفعلنا). ذكر إحدى وثلاثين مرة، و﴿ **ءَامَنْتُمْ** ﴾ بضمير جمع المتكلمين. ذكر في خمس آيات (37) من غير همزة الاستفهام وصورة الفعل مع همزة الاستفهام واحدة وسيأتي ذكرها. و﴿ **وَأَمَّنَّهُمْ** ﴾ على وزن: (فاعل). ذكر مرة واحدة في سورة قريش الآية (4)، و﴿ **ءَامَنُوا** ﴾ بفتح الميم ذكر 241 مرة في 236 آية. وتكرر ذكره في خمس آيات مرتين: في سورة المائدة في الآية (82)، وفي سورة الأنفال في الآية (72)، وفي سورة المجادلة في الآية (11)، وفي سورة الصف في الآية (14)، وفي سورة التحريم في الآية (8).

■ **الفعل الماضي (أمن)** الأصل: (أمنن) على وزن: (أفعل) من الفعل: (أمنن يأمنن) من باب: (فتح يفتح). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿ **فَلَمَّا فَصَّحَىٰ مُوسَىٰ الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ **ءَامَنَّا** مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا** ﴾ [القصص: 29]. و﴿ **ءَامَنَتْ** ﴾ على وزن: (أفعلت). ذكر ثلاث مرات (38)، و﴿ **ءَامَنْتُمْ** ﴾ على وزن (أفعلتكم). ذكر مرة واحدة في سورة النساء الآية (6).

■ **والفعل الماضي (أوى)** رباعي مزيد على وزن: (أفعل) مضارعه (يؤوي) والثلاثي منه: (أوى يأوي) من باب: (ضرب يضرب). ذكر مرتين في قوله تعالى: ﴿ **وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ **ءَاوَىٰ** إِلَيْهِ آحَاةً** ﴾ [يوسف: 69]، وقوله سبحانه: ﴿ **فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ **ءَاوَىٰ** إِلَيْهِ **أَوِيًّا**** ﴾ [يوسف: 99]. و﴿ **فَأَوَىٰ** ﴾ بفاء العطف والتعقيب على وزن: (فأفعل). ذكر مرة واحدة في سورة الضحى الآية (6)، و﴿ **فَأَوَىٰ كُفْرًا** ﴾ بفاء العطف والتعقيب على وزن: (فأفعلكم). ذكر مرة واحدة في سورة الأنفال الآية (26)، و﴿ **ءَاوُوا** ﴾ على وزن: (أفعا) بحذف فاء الفعل الألف للقاء الساكنين وبقيت الفتح على عين الفعل (الواو) للدلالة على أن المحذوف ألف. ذكر مرتين في سورة الأنفال الآية (72)، وسورة الأنفال الآية (74)، و﴿ **وَأَوَىٰ إِلَيْهَا** ﴾ بواو العطف على وزن: (وأفعلناهما) متصلًا بضمير رفع جمع المتكلمين وضمير نصب الغائبين. ذكر مرة واحدة في سورة المؤمنون الآية (50)، و﴿ **فَأَوَىٰ كُفْرًا** ﴾ بفاء العطف متصلًا بضمير نصب جمع المخاطبين على وزن: (فأفعلكم). ذكر مرة واحدة في سورة الأنفال الآية (26).

المطلب الثاني: الهمزة في الفعل المضارع:

■ **الفعل المضارع (أتيتك)** أصله: (أتيتك) على وزن: (أفعلت) من: (أتى يأتي) بمعنى: أجيء به إليك من باب: (ضرب يضرب). ذكر في آيتين في قوله تعالى: ﴿ **قَالَ عِزَّةٌ مِنْ آلِ بْنِ عَبَّادٍ **ءَاتَيْتُكَ** بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ** ﴾ [النمل: 39]، وقوله سبحانه: ﴿ **قَالَ الَّذِي أُرِيدُ عِندَهُ **ءَاتَىٰ** مِنَ الْكِتَابِ **ءَاتَيْتُكَ** بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ** ﴾ [النمل: 40]. و﴿ **ءَاتَيْتُكُمْ** ﴾ فعل وفاعل مستتر ومفعول به. على وزن: (أفعلتكم). بمعنى: (أجيء به). ذكر أربع مرات (39)، و﴿ **سَأَتَيْتُكُمْ** ﴾ بسين التنفيس. فعل وفاعل مستتر ومفعول به. بمعنى سارجع إليكم بخبر. على وزن: (سأفعلكم). ذكر مرة واحدة في سورة النمل الآية (7)، و﴿ **لَأَتِيَنَّكُمْ** ﴾ فعل وفاعل مستتر ومفعول به. بلام القسم وزيادة التوكيد بنون التوكيد. على وزن: (لأفعلنهم). ذكر مرة واحدة في سورة الأعراف الآية (17).

■ **والفعل المضارع (أذن)** على وزن: (أفعل) من (أذن يأذن) من باب: (فرخ يفرخ). ذكر ثلاث مرات (40). كما في قوله تعالى: ﴿ **قَالَ فِرْعَوْنُ **ءَامَنْتُمْ** بِهِ قَبْلَ أَنْ **ءَاذَنَ** كُفْرًا** ﴾ [الأعراف: 123].

■ **والفعل المضارع (أسى)** الأصل: (أسى) على وزن: (أفعل) من الفعل: (أسى يأسى) من باب: (فرخ يفرخ). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿ **فَكَيْفَ **ءَأْسَىٰ** عَلَىٰ قَوْمٍ كَافِرِينَ** ﴾ [الأعراف: 93].

■ **والفعل المضارع (أمره)** متصلًا بضمير نصب الغائب المفرد. على وزن: (أفعلته) من الفعل: (أمر يأمر) من باب: (نصر ينصر). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿ **وَلَيْنَ لَمَّا **ءَأْمَرُهُ** لِبَسَجَةٍ وَايْكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ** ﴾ [يوسف: 32].

■ **والفعل المضارع (أمنكم)** أصله: (أمنكم) على وزن: (أفعلكم) من الأمانة وفعله: (أمن يأمن) من باب: (فرخ يفرخ) بمعنى: أعطيتكم

(35) في سورة الأنعام الآية 158، وسورة يونس في الآيتين: 90 و98، وسورة الأنبياء الآية 6.

(36) في سورة يونس في الآية 90، وسورة يس الآية 25، وسورة الشورى الآية 15.

(37) في سورة البقرة الآية 137، وسورة الأعراف الآية 76، وسورة الأنفال الآية 41، وسورة يونس في الآيتين: 51 و84.

(38) في سورة طه الآية 10، وسورة النمل الآية 7، وسورة القصص الآية 29.

(39) في سورة طه الآية 10، وسورة النمل الآية 7، وسورة القصص الآية 29، وسورة الدخان الآية 19.

(40) في سورة الأعراف الآية 123، وفي سورة طه الآية 71، وفي سورة الشعراء الآية 49.

الأمان. ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿قَالَ هَلْ عَلَّمْتُكَ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمْسَكْتُكَ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلِ فَالَهُ خَيْرٌ حَفِظًا﴾ [يوسف: 64].

■ **والفعل المضارع (أوي) على وزن: (أفعل) من الفعل: (أوى يأوي) وأصل الألف في الماضي (أوى) ياء فلما تحرّكت بالفتح بعد مفتوح قُلبت ألفاً.** ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكَ قُوَّةٌ أَوْ آوِيَةٌ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ [هود: 80]. و﴿سَاءَوِيٌّ﴾ بسين الاستقبال على وزن: (سأفعل). ذكر مرة واحدة في سورة هود الآية (43).

المطلب الثالث: الهزمة في فعل الأمر والطلب:

■ **فعل الأمر والطلب (آتيا) على وزن: (أفعلنا) حُذفت لام الفعل للجزم، وهو من الرباعي: (أتى يُؤتي) والأصل: (أأتنا). ذكر بمعنى: (أعطى) المتعدي في ثلاث آيات كلها تفيد الدعاء والطلب. كما في قوله تعالى: ﴿فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِن خَلْقٍ﴾ [البقرة: 200]، وقوله سبحانه: ﴿وَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ [البقرة: 201]، وقوله عز وجل: ﴿إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ [الكهف: 10]. و﴿آتِنَا﴾ على وزن: (أفعلنا) حُذفت لام الفعل للجزم بمعنى: (جاء به). ذكر في آية واحدة في سورة الكهف الآية (62)،**

■ **و﴿وَأَتِنَا﴾ على وزن: (وأفعلنا) حُذفت لام الفعل للجزم ذكر في آية واحدة في سورة آل عمران الآية (194)، و﴿وَأَتِ﴾ على وزن: (وأفعل) بمعنى: (وأعطى). ذكر مرة واحدة في سورة الإسراء الآية (26)، و﴿فَاتِ﴾ بفاء الفصيحة التي تُفصح عن شرط مُقدَّر يُعرف بما بعدها على وزن: (فأفعل) من الفعل: (أتى يُؤتي) بمعنى: (أعطى). ذكر مرة واحدة في سورة الروم الآية (38)، و﴿وَأَتَانَا﴾ بضم التاء قبل واو الجماعة دلالة على ياء محذوفة حيث نُقلت الضمة إلى التاء. على وزن: (وأفعلوا) من الرباعي: (أتى يُؤتي) بمعنى (ادفعوا). ذكر إحدى عشرة مرة (41)، و﴿وَأَتُونِي﴾ بضمير رفع جماعة المخاطبين واو الجماعة وضمير نصب المتكلم المفرد الياء التي تستوجب تقدم نون الوقاية عليها في الأفعال. على وزن: (أفغوني). ذكر مرتين في آية واحدة في سورة الكهف الآية (96)، و﴿فَاتُوا﴾ بمعنى: (أعطوا) على وزن: (فأفعلوا) حُذفت لام الفعل (الياء) لالتقاء الساكنين. ذكر مرة واحدة في سورة الممتحنة الآية (11)، و﴿وَأَتِيَهُمْ﴾ على وزن: (أفعلهم) ولام الفعل محذوفة للجزم. ذكر مرة واحدة في سورة الأعراف الآية (38)، و﴿فَاتُواهُمْ﴾ على وزن: (فأفعلهم). ذكر مرة واحدة في سورة النساء الآية (33)، و﴿وَأَتَوْهُنَّ﴾ على وزن: (وأفعلهن). ذكر مرة واحدة في سورة النساء الآية (25)، و﴿فَاتُواهُنَّ﴾ على وزن: (فأفعلهن). ذكر مرتين في سورة النساء الآية (24)، وسورة الطلاق الآية (6)، و﴿وَأَتَيْنَ﴾ على وزن: (وأفعلن). ذكر مرة واحدة في الأحزاب الآية (33).**

■ **وفعل الأمر (فأذوهما) بالفاء الرابطة لجملة الخبر بالمبتدأ قبلها.** على وزن: (فأفعلوهما) من الرباعي (أذى يُؤذي) لام الفعل محذوفة لالتقاء الساكنين؛ لأن فعل الأمر هنا مبني على حذف النون. ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا﴾ [النساء: 16]

■ **وفعل الأمر والطلب (أمن) بكسر الميم على وزن: (أفعل) من الرباعي: (أمن يُؤمن). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَهُمَا يَسْتَعِينَانِ اللَّهَ وَيَكُفِّرُونَ إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا﴾ [الأحقاف: 17]. و﴿أَمِنُوا﴾ ذكر عشر مرات (42).**

ثانياً: في الأسماء:

المطلب الأول: الهزمة في اسم الفاعل:

■ **اسم الفاعل المنقوص (آت) على وزن (فاع) من الفعل (أتى يأتي) من باب: (ضرب يضرب). ذكر مرتين في قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ**

(41)- في سورة البقرة في الآيات: 106 و118 و145 و211 و248 و259، وسورة آل عمران في الآيتين: 13 و41، وسورة الأنعام في الآيات: 4 و25 و109 و124 ومرتين في الآية 37، وسورة الأعراف في الآيات: 73 و132 و146، وسورة يونس في الآيات: 20 و92 و97، وسورة هود الآية 64، وسورة يوسف الآية 105، وسورة الرعد في الآيتين: 7 و27، ومرتين في سورة النحل في الآية 101، ومرتين في سورة الإسراء في الآية 12، وسورة مريم في الآيتين: 10 و21، وسورة طه الآية 22، وسورة الأنبياء الآية 91، وسورة المؤمنون الآية 50، وسورة النور الآية 31، وسورة الفرقان الآية 37، وسورة الشعراء في الآيات: 4 و128 و197، وسورة العنكبوت في الآيتين: 15 و35، وسورة سبأ الآية 15، وسورة يس الآية 46، وسورة الصافات الآية 14، وسورة العنكبوت في الآيتين: 48 و49، وسورة الفتح الآية 20، وسورة الذاريات الآية 37، وسورة القمر في الآيتين: 2 و15، وسورة الرحمن الآية 31.

(42)- في سورة البقرة في الآيتين: 13 و91، وفي سورة آل عمران في الآيتين: 72 و193، وفي سورة النساء في الآيتين: 47 و136، وفي سورة المائدة الآية 111، وفي سورة التوبة الآية 86، وسورة الإسراء الآية 107، وسورة الحديد الآية 7.

﴿لَا تَبْتَ﴾ [الأنعام: 134]، وقوله سبحانه: ﴿مَنْ كَانَتْ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ﴾ [العنكبوت: 5].

■ **واسم الفاعل المنقوص (آتي)** على وزن (فاعل) ذكر مرة واحدة، ولم تُحذف ياؤه لأنه جاء مضافاً إلى مفعوله في قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا عَلَيَّ الرِّحْمَنُ عَبْدًا﴾ [مريم: 93]. قال ابن عاشور: ((ومعنى ﴿آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا﴾، الإتيان المجازي، وهو الإقرار والاعتراف، مثل: باء بكذا، أصله رجع، واستعمل بمعنى اعترف))⁽⁴³⁾. و﴿عَائِيَةً﴾ ذكر مرتين في سورة طه الآية (15)، وسورة الحج الآية (7)، و﴿لَا تَبْتَ﴾ ذكر مرتين في سورة الحجر الآية (85)، وسورة غافر: (59)، و﴿عَائِيَةً﴾ ذكر مرة واحدة في سورة هود الآية (76).

■ **واسم الفاعل (آثم)** على وزن (فاعل) من الفعل الثلاثي: (أَثِمَ يَأْتِمُ) من باب: (فَرَحَ يَفْرَحُ). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ عِلْمٌ قَلْبُهُ﴾ [البقرة: 283]. و﴿عَائِيَةً﴾ ذكر مرة واحدة في سورة الإنسان الآية (24)، و﴿الْأَشْيَاءِ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة المائدة الآية (106).

■ **واسم الفاعل (أخذ)** على وزن (فاعل) من الفعل: (أَخَذَ يَأْخُذُ) من باب: (نَصَرَ يَنْصُرُ). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ عَلِيمٌ بِمَا يَصِيحُّهَا﴾ [هود: 56]. و﴿عَائِيَةً﴾ ذكر مرة واحدة في سورة الذاريات الآية (16)، و﴿عَائِيَةً﴾ ذكر مرة واحدة في سورة البقرة الآية (267).

■ **والاسم (وأخر)** على وزن (وفاعل). ذكر مرة واحدة مضافاً في قوله تعالى: ﴿وَعَائِيَةً دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس: 10]. (أخر) بكسر الخاء على وزن: (فاعل) من الفعل: (أَخَرَ يَأْخُرُ) من باب: (ضَرَبَ يَضْرِبُ) والمؤنث منه: (أخرة) وتثنيته: (أخران وأخرتان) والجمع: (أواخر وأخرات). قال الفيروز أبادي: «الأخر: اسم يقابل به الأول، موضع للنهاية؛ كما أن مقابله للبداية، مشتق من (أَخَرَ يَأْخُرُ) كضرب يضرب، أخوراً، فهو أحر، وهما أحران وهم آخرون. وفي المؤنث: أخرة، وأخرتان، وأخرات، وأواخر»⁽⁴⁴⁾. ومثل ذلك في الوزن: ﴿وَعَائِيَةً﴾ ذكر مرة واحدة في سورة المائدة الآية (114)، و﴿عَائِيَةً﴾ ذكر مرة واحدة في سورة آل عمران الآية (72).

■ **والاسم (الأخر)** على وزن: (الفاعل). جاء في كل القرآن صفة لليوم بمعنى يوم القيامة. ذكر سناً وعشرين مرة⁽⁴⁵⁾. كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتِيهِ الْآخِرُ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: 8]. و﴿الْآخِرِينَ﴾ ذكر ثماني مرات⁽⁴⁶⁾، و﴿وَالْآخِرِينَ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة الواقعة الآية (49)، و﴿وَالْآخِرِينَ﴾ ذكر مرة واحدة في الزخرف الآية (56).

■ **والاسم (الأخيرة)** على وزن (الفاعلة). ذكرت سبعين مرة. منها مرتين في آية واحدة في سورة الشورى في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَتْ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ﴾ [الشورى: 20]. وقد يخرج المعنى عن يوم القيامة إلى معنى (الأخيرة). كما في قوله تعالى: ﴿مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ إِنْ هَذَا إِلَّا كَتَائِبٌ﴾ [ص: 7].

■ **و﴿وَالْآخِرَةَ﴾** ذكر تسع عشرة مرة⁽⁴⁷⁾، و﴿الْآخِرَةَ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة الليل الآية (13)، و﴿وَالْآخِرَةَ﴾ ذكر مرتين في سورة الإسراء الآية (21)، وسورة الضحى الآية (4)، و﴿وَالْآخِرَةَ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة البقرة الآية (4).

■ **واسم الفاعل (الأزفة)** على وزن: (الفاعلة). وصف ليوم القيامة من الفعل: (أَزَفَ يَأْزِفُ) من باب: (فَرَحَ يَفْرَحُ) على وزن: (الفاعلة) بمعنى: (قرب). ذكر مرتين في قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَظِيمِينَ﴾ [غافر: 18]، وقوله سبحانه: ﴿أَزِفَتِ الْآزِفَةُ﴾ [النجم: 57].

(43) التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت 1393 هـ)، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1420 هـ - 2000 م: 86/16.
(44) بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر - القاهرة، الطبعة الثالثة، 1416 هـ - 1996 م: 89/2.
(45) في سورة البقرة في الآيات: 8 و62 و126 و177 و228 و232 و264، وسورة آل عمران الآية 114، وسورة النساء في الآيات: 38 و39 و59 و136 و162، وسورة المائدة الآية 69، وسورة التوبة في الآيات: 18 و19 و29 و44 و45 و99، وسورة النور الآية 2، وسورة العنكبوت الآية 36، وسورة الأحزاب الآية 21، وسورة المجادلة الآية 22، وسورة الممتحنة الآية 6، وسورة الطلاق الآية 2.
(46) في سورة الشعراء الآية 84، وسورة الصافات في الآيات: 78 و108 و119 و129، وسورة الواقعة في الآيتين: 14 و40، وسورة المرسلات الآية 17.
(47) في سورة البقرة في الآيتين: 217 و220، وسورة آل عمران في الآيات: 22 و45 و56، وسورة النساء في الآيتين: 77 و134، وسورة التوبة في الآيتين: 69 و74، وسورة يوسف الآية 101، وسورة الحج في الآيتين: 11 و15، وسورة النور في الآيات: 14 و19 و23، وسورة القصص الآية 70، وسورة الأحزاب الآية 57، وسورة الزخرف الآية 35، وسورة الأعلى الآية 17.

■ واسم الفاعل (أسين) على وزن: (فاعِل) من الفعل: (أَسَيْنَ يَأْسُنُ) من باب: (فَرَحَ يَفْرَحُ). ذُكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿فِيهَا أَهْرَجَ مِنْ مَاءٍ عَبْرًا سِينًا﴾ [محمد: 15].

■ واسم الفاعل (الأفلين) على وزن: (الفاعِلين). من الفعل: (أَفَلَ يَأْفُلُ) من باب: (ضَرَبَ يَضْرِبُ). ذُكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْإِفْلِينَ﴾ [الأنعام: 76].

■ واسم الفاعل (لاكلون) بلام التوكيد على وزن: (لفاعِلون) جمع (أَكَل) من الفعل: (أَكَلَ يَأْكُلُ) من باب: (نَصَرَ يَنْصُرُ). ذُكر مرتين في قوله تعالى: ﴿فَاتَهُمْ لَأَكْلُونُ مِنْهَا فَأَلَقُونِ مِنْهَا الْبُطُونَ﴾ [الصفافات: 66]، وقوله سبحانه: ﴿لَأَكْلُونُ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُؤْمٍ﴾ [الواقعة: 52]. و﴿لَأَكْلِينُ﴾ ذُكر مرة واحدة في سورة المؤمنون الآية (20).

■ واسم الفاعل (الأمرون) من الفعل: (أَمَرَ يَأْمُرُ) من باب: (نَصَرَ يَنْصُرُ) على وزن: (الفاعِلون). ذُكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِشِرْكٍَ لَافِيَةٍ﴾ [التوبة: 112].

■ واسم الفاعل (أمين) جاء صفة لموصوف محذوف. على وزن: (فاعِلين) من الفعل: (أَمَّ يُمُّ)، والأصل: (أَمَمَ يَأْمُمُ) وبدغام الميمين تُنْقَل (الضممة) حركة عين الفعل (الميم) إلى فاء الفعل (الهزة)؛ لسكونها بالإدغام. ذُكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [المائدة: 2].

■ واسم الفاعل (أمنا) على وزن: (فاعِلًا) من الفعل: (أَمِنَ يَأْمُنُ). ذُكر ست مرات (48). كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾ [البقرة: 126]. و﴿آمِنَةً﴾ ذُكر مرة واحدة في سورة النحل الآية (112)، و﴿آمِنُونَ﴾ ذُكر مرتين في سورة النمل الآية (89)، وسورة سبأ الآية (37)، و﴿آمِينَ﴾ ذُكر سبع مرات (49)، و﴿الآمِينَ﴾ ذُكر مرة واحدة في سورة القصص الآية (31).

■ واسم الفاعل المنقوص (آن) على وزن: (فاعِ) والأصل: (أَنِي) حُذفت منه الباء والتنوين تنوين عوض. من الفعل: (أَنَى يَأْنِي) من باب: (ضَرَبَ يَضْرِبُ). بمعنى: اشتدت حرارته. ذُكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آِنًا﴾ [الرحمن: 44].

■ والظرف (أنفا) على وزن: (فاعِلًا) وفعله: (أَنَفَ يَأْنِفُ). ذُكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِندِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ آنِفًا﴾ [محمد: 16].

ذكر ابن فارس أصل (أنفا) بمعنى "رجع إلى أول الأمر". قال: «الهزة والنون والفاء أصلا من الباب كلفها: أحدهما أخذ الشيء من أوله، والثاني أنف كل ذي أنف. وقياسه التحديد. فأما الأصل الأول فقال الخليل: استأنفت كذا، أي رجعت إلى أوله، وانتفتت انتنافاً. ومؤتتف الأمر: ما يُبْتَدَأُ فيه. ومن هذا الباب قولهم: فعل كذا أنفاً، كأنه ابتدأه» (50).

■ قال الدرويش في إعرابه (أنفاً): «وأنفاً حال من الضمير في قال. أي: مؤتتفاً، وأعربه الزمخشري وأبو البقاء ظرفاً. أي: ماذا قال الساعة، وأنكر أبو حيان ذلك وقال: «ولا نعلم أحداً من النحاة عدّه في الظروف»، وقال ابن عطية: «والمفسرون يقولون أنفاً معناه الساعة الماضية القريبة منّا وهذا تفسير بالمعنى»، وقال في القاموس «وقال أنفاً كصاحب وكتف، وقرئ بهما أي: مُد ساعة أي: في أول وقت يقرب منّا» كأنه يميل إلى نصبه على الظرفية. وقال الزجاج «هو من استأنفت الشيء إذا ابتدأته والمعنى ماذا قال في أول وقت يقرب منّا» وعلى هذا رجحت كفة القائلين بالظرفية» (51).

■ واسم الفاعل (آنية) على وزن: (فاعِلة). ذُكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿سَقَى مِنْ عَيْنٍ آِنِيَةٍ﴾ [الغاشية: 5].

المطلب الثاني: الهزة في ما كان على وزن (أفعل):

■ والاسم (آخر) بفتح الخاء ممنوع من التنوين (الصرف)؛ لأنه على وزن: (أفعل) الهزة الأولى مزيدة والثانية الساكنة المخففة من ألف

(48) في سورة البقرة الآية 126، وسورة آل عمران الآية 97، وسورة إبراهيم الآية 35، وسورة القصص الآية 57، العنكبوت الآية 67، وسورة فصلت الآية 40.

(49) في سورة يوسف الآية 99، وسورة الحجر في الآيتين: 46 و82، وسورة الشعراء الآية 146، وسورة سبأ الآية 18، وسورة الدخان الآية 55، سورة الفتح الآية 27.

(50) مقابيس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395 هـ)، تحقيق: د. محمد عوض مرعب وفاطمة محمد أصلان، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1422 هـ - 2001م: ص 76.

(51) إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش (ت 1403 هـ)، دار اليمامة (دمشق - بيروت) ودار ابن كثير (دمشق - بيروت)، الطبعة السابعة، 1423 هـ - 2002م: 200/7 - 201.

أصلية فيها. يُقال للذي يُقابل به الواحد. وهما آخران، وهم آخرون، وفي المؤنث تقول: أخرى، وأخريان، وأخر. ذكر عشر مرات (52) كلها بالنصب صفة لما قبلها. كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ [الحجر: 96]. و﴿وَآخَرَ﴾ ذكر مرتين في سورة التوبة الآية (102)، وسورة ص الآية (58)، و﴿الْآخِرِ﴾ ذكر ثلاث مرات (53)، و﴿فَآخِرِينَ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة المائدة الآية (107)، و﴿وَآخِرِينَ﴾ [ذكر ثماني مرات (54)، و﴿وَآخِرِينَ﴾ ذكر ثلاث مرات (55)، و﴿الْآخِرِينَ﴾ ذكر خمس مرات (56)، و﴿وَآخِرُونَ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة الفرقان الآية (4)، و﴿وَآخِرُونَ﴾ ذكر أربع مرات في ثلاث آيات (57).

■ **والاسم (آدم)**، اسم علم لأبي البشر عليه السلام، اسم مشتق من أديم الأرض أو الأدمة على وزن: (أفعل) ممنوع من التنوين (الصرف)؛ لأنه على وزن الفعل، أو هو اسم علم أعجمي فلا اشتقاق له. قال الأنباري: ((آدم (أفعل) من الأدمة، ويجوز أن يكون من "أدمت بين الشبئين" إذا خلطت بينهما، فسُمي آدم آدم؛ لأنه كان ماءً وطيباً خلطاً جميعاً)) (58). ذكر عشرين مرة (59). كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة: 31].

■ **والاسم (آزر)** اسم علم لأبي إبراهيم عليه السلام، أصله: (أزر) اجتمعت همزتان وسكنت الثانية وانفتحت الأولى فأبدلت الثانية ألفاً. على وزن الفعل (أفعل) ممنوع من التنوين (الصرف)، أو هو اسم علم أعجمي فلا اشتقاق له. ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلهَةً﴾ [الأنعام: 74].

■ **والاسم (آلهة) جمع (إله) اسم للمعبود مطلقاً على وزن: (أفعل) من الفعل: (أله يألوه) من باب: (فَرَحَ يَفْرَحُ). ذكر سبع عشرة مرة (60). كما في قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ لَشَاهِدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ آلهَةً آخَرَىٰ قُلْ لَآ أَشْهَدُ﴾ [الأنعام: 19]. و﴿وَآلهَةٍ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة مريم الآية (46)، و﴿وَآلهَتِنَا﴾ ذكر خمس مرات (61)، و﴿وَآلِهَتِنَا﴾ ذكر مرة واحدة في سورة الأعراف الآية (127)، و﴿وَآلهَتِكُمْ﴾ ذكر أربع مرات (62)، و﴿وَآلهَتُهُمْ﴾ ذكر مرتين في سورة هود الآية (101) وسورة الصافات الآية (91).**

المطلب الثالث: الهمزة في ما كان على وزن (فعل):

■ **الاسم (آل) على وزن: (فعل)** أصل الهمزة هاء أي: أهل فأبدلت الهاء بالهمزة لقرابها منها في المخرج، وقيل: أصل (آل): (أول) من الفعل (آل يؤول)؛ لأن الإنسان يؤول إلى أهله. والأصل: (أول يؤول) من باب: (تَصَرَ يَتَصَرُّ)، فلما تحركت الواو في (أول) بالفتح بعد مفتوح قُلبت ألفاً فصار الفعل: (آل)، وفي (يؤول) تحركت الواو بالضم فقلبت الضمة للهمزة قبلها وسكنت فصار الفعل: (يؤول). ذكر (آل) اثنتين وعشرين مرة في إحدى وعشرين آية (63). وتكرر ذكره في الآية (54) من سورة الأنفال في قوله تعالى: ﴿كَذَّابٌ عَالٍ فِرْعَوْنُ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْتُهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَفْنَا عَالٍ فِرْعَوْنَ﴾ [الأنفال: 54]. و﴿وَإِلَّآءِ﴾ ذكر ثلاث مرات (64) منها مرتان في الآية (33) من سورة آل عمران، و﴿يَعَالٍ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة غافر الآية (45).

«وقال أنس رضي الله عنه: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: من آل محمد قال: كُلُّ تَقِيٍّ. قال الأعشى، في الال، بمعنى الأتباع» (65).

■ **الاسم (آية) الأصل: (أَيَّة) على وزن: (فعل)**، وأصل الهمزة (فاء الكلمة) ياء على (أبيية)، أو واو على (أوبية). فالهمزة المنقلبة ألفاً في

(52) في سورة الحجر الآية 96، وسورة الإسراء في الآيتين: 22 و39، وسورة المؤمنون في الآيتين: 14 و117، وسورة الشعراء الآية 213، وسورة القصص الآية 88، وسورة ق الآية 26، وسورة الذاريات الآية 51.
(53) في سورة المائدة الآية 27، وسورة يوسف في الآيتين: 36 و41.
(54) في سورة النساء الآية 91، وسورة المائدة الآية 41، وسورة الأنعام في الآيتين: 6 و133، وسورة الأنبياء الآية 11، وفي سورة المؤمنون في الآيتين: 31 و42، وسورة النحل الآية 28.
(55) في سورة الأنفال الآية 60، وسورة ص الآية 38، وسورة الجمعة الآية 3.
(56) في سورة الشعراء في الآيات: 64 و66 و172، وسورة الصافات في الآيتين: 82 و136.
(57) في سورة التوبة الآية 102 و106، ومرتين في سورة المزمل في الآية 20.
(58) الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت 328هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، 1412 هـ - 1992م: 333/1.
(59) في سورة البقرة في الآيات: 31 و33 و35 و37، وسورة آل عمران في الآيتين: 33 و59، وسورة المائدة الآية 27، وسورة الأعراف في الآيات: 19 و26 و27 و31 و35 و172، وسورة الإسراء الآية 70، وسورة مريم الآية 58، وسورة طه في الآيات: 115 و117 و120 و121، وسورة يس الآية 60.
(60) في سورة الأنعام في الآيتين: 19 و74، وسورة الأعراف الآية 138، وسورة الإسراء: 42، وسورة الكهف: 15، وسورة مريم: 81، وسورة الأنبياء في الآيات: 21 و22 و24، و43 و99، وسورة الفرقان: 3، وسورة يس في الآيتين: 23 و74، وسورة الصافات: 86، وسورة الزخرف: 45، وسورة الأحقاف: 28.
(61) في سورة هود في الآيتين: 53 و54، وسورة الفرقان الآية 42، وسورة الصافات الآية 36، وسورة الأحقاف الآية 22.
(62) في سورة الأنبياء في الآيتين: 36 و68، وسورة ص الآية 6، وسورة نوح الآية 23.
(63) في سورة البقرة في الآيات: 49 و50 و248، وسورة آل عمران الآية 11، وسورة النساء الآية 54، وسورة الأعراف في الآيتين: 130 و141، وسورة الأنفال في الآيتين: 52 و54، وسورة يوسف الآية 6، وسورة إبراهيم الآية 6، وسورة الحجر في الآيتين: 59 و61، وسورة مريم الآية 6، وسورة النمل الآية 56، وسورة القصص الآية 8، وسورة سبأ الآية 13، وسورة غافر في الآيتين: 28 و46، وسورة القمر في الآيتين: 34 و41.
(64) في سورة البقرة الآية 248، وسورة آل عمران الآية 33 مرتين.
(65) تاج العروس: 36/28.

(آية) منقلبة عن أصل واو أو ياء، أو أن يكون هنالك أصل محذوف وألفها زائدة؛ لأن حالتها الظاهرة لا تساعد على وزن صرفي لها. ذكرت (آية) سبعاً وأربعين مرة في أربع وأربعين آية (66) تكرر في الآية (37) من سورة الأنعام، والآية (101) من سورة النحل، والآية (12) من سورة الإسراء. كما في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنَزِّلَ آيَةً وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الأنعام: 37]. و﴿وَإِيَّانَا﴾ ذكر أربع مرات (67)، و﴿يَعْلَانَا﴾ ذكر اثنتي عشرة مرة (68)، و﴿لَا يَأْتِي﴾ ذكر عشرين مرة (69)، و﴿إِيَّانَا﴾ ذكر مرة واحدة في سورة الإسراء الآية (12)، و﴿إِيَّانَا﴾ ذكر اثنتين وخمسين مرة في إحدى وخمسين آية (70) وتكررت في الآية (99) من سورة البقرة مرتين، و﴿يَعْلَانَا﴾ ذكر أربعاً وثلاثين مرة (71)، و﴿لَا يَأْتِي﴾ ذكر تسعاً وعشرين مرة (72)، و﴿إِيَّانَا﴾ ذكر عشر مرات (73)، و﴿يَعْلَانَا﴾ ذكر أربع مرات (74)، و﴿إِيَّانَا﴾ ذكر ثلاثاً وثلاثين مرة (75)، و﴿يَعْلَانَا﴾ ذكر سبعاً وخمسين مرة (76)، و﴿إِيَّانَا﴾ ذكر ثلاث مرات (77)، و﴿إِيَّانَا﴾ ذكر إحدى وثلاثين مرة (78)، و﴿إِيَّانَا﴾ ذكر مرة واحدة في سورة الأنبياء الآية (32)، و﴿يَعْلَانَا﴾ ذكر أربع مرات (79)، و﴿لَا يَأْتِي﴾ ذكر إحدى وثلاثين مرة (80)، و﴿إِيَّانَا﴾ ذكر مرتين في سورة الإسراء الآية (59).

قال سيبويه: «إنما هي آيةٌ وأيّ فعلٌ، ولكنهم قلبوا الياء وأبدلوا مكانها الألف لاجتماعهما؛ لأنهما تكرر هان كما تكرر الواوان فأبدلوا الألف» (81)،

- (66) في سورة البقرة في الآيات: 106 و118 و145، و211 و248 و259، وسورة آل عمران في الآيتين: 13 و41، وسورة الأنعام في الآيات: 4 و25 و37 و109 و124، وسورة الأعراف في الآيات: 73 و132 و146، وسورة يونس في الآيات: 20، و92، و97، وسورة هود: 64، وسورة يوسف: 105، وسورة الرعد في الآيتين: 7 و27، وسورة النحل: 101، وسورة الإسراء: 12، وسورة مريم في الآيتين: 10 و21، وسورة طه: 21، وسورة الأنبياء: 91، وسورة المؤمنون: 50، وسورة الفرقان: 37، وسورة الشعراء في الآيات: 4 و128 و197، وسورة العنكبوت في الآيتين: 15 و35، وسورة سبأ: 15، وسورة يس: 46، وسورة الصافات: 14، وسورة الزخرف: 48، وسورة الفتح: 20، وسورة الذاريات: 37، وسورة القمر في الآيتين: 2 و15.
- (67) في سورة المائدة الآية 114، وسورة يس في الآيات: 33 و37 و41.
- (68) في سورة آل عمران في الآيتين: 49 و50، وسورة الأنعام الآية 35، وسورة الأعراف في الآيتين: 106 و203، وسورة الرعد الآية 38، وسورة طه في الآيتين: 47 و133، وسورة الأنبياء الآية 5، وسورة الشعراء الآية 154، وسورة الروم الآية 58، وسورة غافر الآية 78.
- (69) في سورة البقرة الآية 228، وسورة آل عمران الآية 49، وسورة هود الآية 103، وسورة الحجر الآية 77، وسورة النحل في الآيات: 11 و13 و65 و67 و69، وسورة الشعراء في الآيات: 8 و67 و103 و121 و139 و158 و174 و190، وسورة النمل الآية 52، وسورة العنكبوت الآية 44، وسورة سبأ الآية 9.
- (70) في سورة البقرة في الآيات: 99 و231 و252، وفي سورة آل عمران في الآيات: 7 و97 و101 و108 و113، وسورة النساء الآية 140، وسورة الأنعام في الآيتين: 4 ومرتين في الآية 158، وسورة الأعراف في الآيتين: 26 و133، وسورة يونس الآية 1، وسورة يوسف في الآيتين: 1 و7، وسورة الرعد الآية 1، وسورة الحجر الآية 1، وسورة الإسراء الآية 101، وسورة الكهف الآية 17، وسورة مريم الآية 58، وسورة الحج الآية 16، وسورة النور في الآيات: 1 و34 و46، وسورة الشعراء الآية 2، وسورة النمل في الآيتين: 1 و12، وسورة القصص في الآيتين: 2 و87، وسورة العنكبوت في الآيتين: 49 و50، وسورة لقمان الآية 2، وسورة الأحزاب الآية 34، وسورة يس الآية 46، وسورة غافر في الآيات: 4 و35 و56 و69 و81، وسورة الجاثية في الآيات: 4 و5 و6 و8 و35، وسورة الذاريات الآية 20، وسورة النجم الآية 18، وسورة الحديد الآية 9، وسورة المجادلة الآية 5، وسورة الطلاق الآية 11.
- (71) في سورة البقرة الآية 61، وسورة آل عمران في الآيات: 4 و19 و21 و70 و98 و112 و199، وسورة النساء الآية 155، وسورة الأنعام في الآيات: 27 و33 و157، وسورة الأعراف الآية 126، وسورة الأنفال في الآيتين: 52 و54، وسورة التوبة الآية 9، وسورة يونس في الآيتين: 71 و95، وسورة هود الآية 59، وسورة النحل في الآيتين: 104 و105، وسورة الكهف في الآيتين: 57 و105، وسورة طه الآية 127، وسورة المؤمنون الآية 58، وسورة الفرقان الآية 73، وسورة العنكبوت الآية 23، وسورة الروم الآية 10، وسورة السجدة الآية 22، وسورة الزمر الآية 63، وسورة غافر الآية 63، وسورة الجاثية الآية 11، وسورة الأحقاف الآية 26، وسورة الجمعة الآية 5.
- (72) في سورة البقرة الآية 164، وسورة آل عمران الآية 190، وسورة الأنعام الآية 99، وسورة يونس في الآيتين: 6 و67، وسورة الرعد في الآيتين: 3 و4، وسورة إبراهيم الآية 5، وسورة الحجر الآية 75، وسورة النحل في الآيتين: 12 و79، وسورة طه في الآيتين: 54 و128، وسورة المؤمنون الآية 30، وسورة النمل الآية 86، وسورة العنكبوت الآية 24، وسورة الروم في الآيات: 21 و22 و23 و24 و37، وسورة لقمان الآية 31، وسورة السجدة الآية 26، وسورة سبأ الآية 19، وسورة الزمر في الآيتين: 42 و52، وسورة الشورى الآية 33، وسورة الجاثية في الآيتين: 3 و13.
- (73) في سورة الأنعام الآية 130، وسورة الأعراف في الآيتين: 35 و146، وسورة الكهف في الآيتين: 56 و106، وسورة الأنبياء الآية 37، وسورة مؤمنون في الآيتين: 66 و105، وسورة الزمر الآية 59، وسورة الجاثية الآية 31.
- (74) في سورة البقرة الآية 41، وسورة المائدة الآية 44، وسورة طه الآية 42، وسورة النمل الآية 84.
- (75) في سورة البقرة الآية 151، وسورة الأنعام في الآيتين: 68 و157، وسورة الأعراف الآية 175، وسورة الأنفال الآية 31، وسورة يونس في الآيات: 7 و15 و21 و92، وسورة الحجر الآية 81، وسورة الإسراء الآية 1، وسورة الكهف الآية 9، وسورة مريم الآية 73، وسورة طه في الآيات: 23 و56 و126، وسورة الحج في الآيتين: 51 و72، وسورة النمل الآية 13، وسورة الإسراء في الآيتين: 45 و59، وسورة لقمان الآية 7، وسورة سبأ في الآيات: 5 و38 و43، وسورة فصلت في الآيتين: 40 و53، وسورة الشورى الآية 35، وسورة الجاثية في الآيتين: 9 و25، وسورة الأحقاف الآية 7، وسورة القلم الآية 15، وسورة المطففين الآية 13.
- (76) في سورة البقرة: 39، وسورة آل عمران الآية 11، وسورة النساء الآية 56، وسورة المائدة في الآيتين: 10 و86، وسورة الأنعام في الآيات: 39 و49 و54 و150، وسورة الأعراف في الآيات: 9 و36 و40 و51 و64 و72 و103 و136 و146 و147 و156 و176 و177 و182، وسورة يونس في الآيتين: 73 و75، وسورة هود الآية 96، وسورة إبراهيم الآية 5، وسورة الإسراء الآية 98، وسورة مريم الآية 77، وسورة الأنبياء الآية 77، وسورة الحج الآية 57، وسورة المؤمنون الآية 45، وسورة الفرقان الآية 36، وسورة الشعراء الآية 15، وسورة النمل في الآيات: 81 و82 و83، وسورة القصص في الآيتين: 35 و36، وسورة العنكبوت في الآيتين: 47 و49، وسورة الروم في الآيتين: 16 و53، وسورة لقمان الآية 32، وسورة السجدة في الآيتين: 15 و24، وسورة غافر الآية 23، وسورة فصلت في الآيتين: 15 و28، وسورة الزخرف في الآيات: 46 و47 و69، وسورة القمر الآية 42، وسورة الحديد الآية 19، وسورة التغابن الآية 10، وسورة النبأ الآية 28، وسورة البلد الآية 19.
- (77) في سورة البقرة الآية 129، وسورة طه الآية 134، وسورة القصص الآية 47.
- (78) في سورة البقرة في الآيات: 73 و187 و221 و242، وسورة آل عمران في الآيتين: 103 و164، وسورة المائدة الآية 89، وسورة الأنعام الآية 93، وسورة الأنفال الآية 2، وسورة هود الآية 1، وسورة الحج الآية 52، وسورة النور الآية 59، وسورة النمل في الآية 93، وسورة الروم في الآيات: 20 و21 و22 و23 و24 و25 و46، وسورة لقمان الآية 31، وسورة ص الآية 29، وسورة غافر في الآيتين: 13 و81، وسورة فصلت في الآيات: 3 و37 و39 و44، وسورة الشورى في الآيتين: 29 و32، وسورة الجمعة الآية 2.
- (79) في سورة الأنعام في الآيتين: 21 و118، وسورة الأعراف الآية 37، وسورة يونس الآية 17.
- (80) في سورة البقرة: 118 و219 و266، وسورة آل عمران: 58 و118، وسورة المائدة الآية 75، وسورة الأنعام في الآيات: 46 و55 و65 و97 و98 و105 و109 و126، وسورة الأعراف في الآيات: 32 و58 و174، وسورة الآية 11، وسورة يونس في الآيات: 5 و24 و101، وسورة يوسف الآية 35، وسورة الرعد الآية 2، وسورة النور في الآيات: 8 و58 و61، وسورة العنكبوت الآية 50، وسورة الروم الآية 28، وسورة الدخان الآية 33، وسورة الأحقاف الآية 27، وسورة الحديد الآية 17.
- (81) الكتاب: 398/4.

وقال ابن فارس: «قالوا: وأصل آية أئية بوزن أعية، مهموز همزتين، فحقت الأخيرة فامتدت. قال سيبويه: موضع العين من الآية واو»⁽⁸²⁾.

وقال القرطبي: «وقيل: سميت (آية) لأنها عجب يعجز البشر عن التكلم بمثلها. واختلف النحويون في أصل آية، فقال سيبويه: آية على فعلة مثل أكمة وشجرة، فلما تحركت الياء وانفتح ما قبلها انقلبت ألفاً، فصارت آية بهززة بعدها مدة. وقال الكسائي: أصلها آية على وزن فاعلة مثل: آمنة، فنقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، ثم حذفت لتلباسها بالجمع. وقال الفراء: أصلها آية بتشديد الياء الأولى فنقلبت ألفاً كراهة التشديد فصارت آية وجمعها آي وآيات وآياء»⁽⁸³⁾.

وقال ابن عاشور: «وأصل (الآية) عند سيبويه فعلة بالتحريك (آية) أو (أوية) على الخلاف في أنها واوية أو يائية مشتقة من (أي) الاستفهامية أو من (أوى)، فلما تحرك حرفا العلة فيها قلب أحدهما وقلب الأول تخفيفاً على غير قياس؛ لأن قياس اجتماع حرفي علة صالحين للإعلال أن يعل ثانيهما إلا ما قل من نحو: آية وقاية وطاية وثاية وراية»⁽⁸⁴⁾.

والأرجح أن يكون أصلها (آية)، فاؤها همزة وعينها ولامها ياءان على وزن: (فعلة)، ثم أبدلت الياء الأولى ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فاجتمعت الهمزة والألف الساكنة فأدغمتا. وانقلاب الياء همزة جاء شذوذاً.

المطلب الرابع: الهمزة في الجمع على وزن (أفعال):

الاسم (أباء) جمع (أب) وأصله (أبو)؛ لأنه في التثنية (أبوان)، وأصل المدة: (أبأء) على وزن: (أفعال) والهمزة في آخر الكلمة منقلبة عن واو. والأصل: (أباو) تطرفت بعد الألف فقلبت همزة. ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْرِي زَيْتُونُ إِلَّا لِيُعْلَمَهُمْ أَوْ لِيُعْلَمَهُمْ﴾ [النور: 31]. و﴿إِنِّي أَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة يوسف الآية (38)، و﴿إِنِّي أَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر عشر مرات⁽⁸⁵⁾، و﴿إِنِّي أَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر ست مرات⁽⁸⁶⁾، و﴿إِنِّي أَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر أربع مرات⁽⁸⁷⁾، و﴿إِنِّي أَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر أربع مرات⁽⁸⁸⁾، و﴿إِنِّي أَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر ثلاث مرات⁽⁸⁹⁾، و﴿إِنِّي أَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر مرتين⁽⁹⁰⁾، و﴿إِنِّي أَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر مرتين⁽⁹¹⁾.

■ **والاسم (أثار) جمع (أثر) على وزن: (أفعال) من الفعل: (أثر يَأْثُرُ) من باب: (نَصَرَ يَنْصُرُ)، أو (أثر يَأْثُرُ) من باب: (ضَرَبَ يَضْرِبُ).** ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿فَأَنْظِرْ إِلَىٰ آثَارِكُمْ رَحِمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ [الروم: 50]. و﴿وَأَنذَرْتُكُمْ﴾ على وزن: (وأفعال). ذكر مرتين في سورة غافر الآية (21)، وقوله سبحانه: ﴿كَانُوا أَكْثَرَ أَكْثَرٍ مِنْهُمْ وَتَأْتِيهِمُ الْقَارِعَةُ وَأَنذَرْتُكُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ [غافر: 82]. و﴿وَأَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة الكهف الآية (64)، و﴿وَأَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر ست مرات⁽⁹²⁾. و﴿وَأَنذَرْتُكُمْ﴾ ذكر مرة واحدة في سورة يس الآية (12).

■ **والاسم (أذان) على وزن: (وأفعال). جمع (أذن) على وزن: (فعل). ذكر أربع مرات⁽⁹³⁾.** كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا ضِلَّاتُهُمْ وَلَا مُبِينَتُهُمْ وَلَا مُرْتَبُهُمْ فَلْيَبَيِّنْ عَنَّا آيَاتِكَ الْآفَاتِ وَالْمُرْتَبِ فَلْيَغْيِرْ رَتَّ حَلَقِ اللَّهِ﴾ [النساء: 119].

■ **والاسم (والأصال) على وزن: (والأفعال). جمع (أصيل)، أو جمع (أصل)، و(أصل) جمع (أصيل)، أي هو جمع الجمع. ذكر ثلاث مرات⁽⁹⁴⁾.** كما في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ﴾ [الأعراف: 205].

■ **والاسم (الأفاق) جمع (الأفق) والأصل: (الأفاق) على وزن: (الأفعال). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿سَرَّيْبُهُمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَّبِعَت لَهُمْ أَنَّهُ أَلْحَقٌ﴾ [فصلت: 53].**

■ **والاسم (ألف) جمع (ألف) على وزن: (أفعال). ذكر مرتين في آيتين متتاليتين في قوله تعالى: ﴿إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَّن يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ﴾**

(82)-مقاييس اللغة: ص 85.

(83)-الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت 671هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة الثانية، 1384هـ - 1964م: 66/1.

(84)-التحرير والتنوير: 1/ 431.

(85)- في سورة البقرة الآية 170، وسورة المائدة الآية 104، وسورة الأعراف في الآية 28 و95، وسورة يونس الآية 78، وسورة الأنبياء الآية 53، وسورة الشعراء الآية 74، وسورة لقمان الآية 21، وسورة الزخرف في الآيتين: 22 و23.

(86)- في سورة الأنعام الآية 148، وسورة الأعراف في الآيتين: 70 و173، وسورة هود الآيتين: 62 و87، وسورة إبراهيم الآية 10، وسورة النحل الآية 35.

(87)- في سورة البقرة الآية 170، وسورة المائدة الآية 104، وسورة هود الآية 109، وسورة يس الآية 6.

(88)- في سورة المؤمنون الآية 68، وسورة الأحزاب الآية 5، وسورة الصافات الآية 69، وسورة المجادلة الآية 22.

(89)- في سورة الأنعام الآية 87، وسورة الرعد الآية 23، وسورة غافر الآية 8.

(90)- في سورة الكهف الآية 5، وسورة الأحزاب الآية 5.

(91)- في سورة النور الآية 31، وسورة الأحزاب الآية 55.

(92)- في سورة المائدة الآية 46، وسورة الكهف الآية 6، وسورة الصافات الآية 70، وسورة الزخرف في الآيتين: 22 و23، وسورة الحديد الآية 27.

(93)- في سورة النساء الآية 119، وسورة الأعراف في الآيتين: 179 و195، الحج الآية 46.

(94)- في سورة الأعراف الآية 205، وسورة الرعد الآية 15، وسورة النور الآية 36.

رَبُّكُمْ يَتْلُوهُنَّ عِلْمًا مِّنَ اللَّامِ مَنزِلِينَ ﴿١٥٠﴾ بَلَىٰ إِن تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمددكم رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ ءَالَفٍ مِّنَ اللَّامِ مَسُومِينَ ﴿١٥١﴾ [آل عمران: 124 - 125].

▪ وظرف الزمان (آباء) جمع (آئي) أو (إئي) أو (إئي) على وزن: (أفعال) أصله: (آئي). ذكر ثلاث مرات، في قوله تعالى: ﴿مِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتَّبِعُ آيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّهُ آتِلٌ وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾ [آل عمران: 113]، وقوله سبحانه: ﴿أَمَّنْ هُوَ قِنْتُ ءَانَاةٌ آتِلٌ سَاجِدًا وَقَفَايَا يَحْدُرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ﴾ [الزمر: 9]. ورُسمت الهمزة بصورة الباء في آخر الكلمة مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ ءَالَفٍ آتِلٍ فَسَيَحُ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى﴾ [طه: 130].

المبحث الثاني: صورة اجتماع همزتين وثلاث في أول الكلمة أولهما همزة استفهام:

في أصل رسم المصحف لا صورة لهمزة الوصل إذا اجتمعت بهمزة الاستفهام في أول الكلمة، بل لا تجتمع في الرسم همزتان بصورة حرفين متماثلين، فإذا دخلت همزة الاستفهام على همزة من أصل الكلمة رسمتا بصورة ألف واحدة مطلقاً والأخرى لا صورة لها، فنُرسِم الهمزة هكذا: (ء) مستقلة على السطر قبل الألف الذي هو صورة الهمزة في أول الكلمة مطلقاً حيث ليس قبل الهمزة حرف. وإذا كانت الهمزة بعد آل التعريف توضع بين لام التعريف والألف الذي هو صورة الهمزة بعدها حتى لو كانت صورة الألف محذوفة في الرسم كما في كلمة (آلان) هكذا: ﴿ءَالَفٍ﴾.

يذكر أبو عمرو الداني حذف رسم الهمزة في أول الكلمة إذا اجتمعت بهمزة الاستفهام، وهو يرى أن المحذوفة هي الثانية وليست همزة الاستفهام وقد ثبتت في رسم المصحف ألف واحدة هي همزة الاستفهام للحاجة إليها. قال: «وما كان من الاستفهام فيه ألفان أو ثلاثة فإن الرسم ورد بلا اختلاف في شيء من المصاحف بإثبات ألف واحدة اكتفاءً بها لكرهاة اجتماع صورتين فما فوق ذلك في الرسم... فرسم ذلك كله بألف واحدة وهي عندي الثانية»⁽⁹⁵⁾. فعنده المحذوف همزة الاستفهام.

وعن طريق العرب في أداء اجتماع الهمزة بهمزة بعدها قال سيبويه: «ومن العرب ناسٌ يدخلون بين ألف الاستفهام وبين الهمزة ألفاً إذا التقتا، وذلك أنهم كرهوا التقاء همزتين ففصلوا، كما قالوا: اخْشَيْنَانٌ ففصلوا بالألف كراهية التقاء هذه الحروف المضاعفة قال ذو الرمة:

فيا ظبيبة الوعساء بين جلالٍ وبين النقا آ أنت أم أم سالم

فهؤلاء أهل التحقيق. وأما أهل الحجاز فمنهم من يقول: أنك و آ أنت، وهي التي يختار أبو عمرو، وذلك لأنهم يخففون الهمزة كما يخفف بنو تميم في اجتماع الهمزتين، فكرهوا التقاء الهمزة والذي هو بين بين، فأدخلوا الألف كما أدخلته بنو تميم في التحقيق.

ومنهم من يقول: إن بني تميم الذين يدخلون بين الهمزة وألف الاستفهام ألفاً، وأما الذين لا يخففون الهمزة فيحققونها جميعاً ولا يدخلون بينهما ألفاً. وإن جاءت ألف الاستفهام وليس قبلها شيء لم يكن من تحقيقها بَدْ وخففوا الثانية على لغتهم»⁽⁹⁶⁾.

أولاً: في الأفعال:

المطلب الأول: اجتماع همزة الاستفهام بالفعل الماضي:

1) اجتماع همزة الاستفهام بهمزة الوصل:

▪ الفعل الماضي (أَتَّخَذْتُمْ) على وزن: (أَفْتَعَلْتُمْ) بهمزة الاستفهام وهمزة وصل محذوفة تُحذف في الميزان من الفعل: (أَتَّخَذَ يَتَّخَذُ)، و(أَتَّخَذَ) على وزن: (أَفْتَعَلَ). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ﴾ [البقرة: 80]، فهمزة الوصل دخلت على الفعل للتخلص من البدء بالساكن، فلما اجتمعت بهمزة الاستفهام حُلَّت همزة الاستفهام محلَّ همزة الوصل.

والأصل: «(أَتَّخَذَ) الأولى همزة وصلٍ والثانية فاء الكلمة فاجتمع همزتان ثانيتهما ساكنة بعد أخرى، فَوَجَبَ قَلْبُهَا ياء كايما، فَوَقَعَتِ الْيَاءُ قَبْلَ تَاءِ الْإِفْتَعَالِ فَأَبْدَلَتْ تَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ الْإِفْتَعَالِ»⁽⁹⁷⁾. وفيه خلاف في أصل التاء في: (أَتَّخَذَ) فمنهم من يرى أن التاء الأولى أصل الفعل (تخذ)، ومنهم من يرى أنها بدل من واو أصلية من (وخذ)، ومنهم من يرى أنها بدل من تاء أبدلت من همزة وأصلها: (أخذ)، ومنهم من يرى أنها بدل من واو أبدلت من همزة⁽⁹⁸⁾. فهي ثلاث لغات: (أَخَذَ) و(تَخَذَ) و(وَأَخَذَ)، والأخيرة قليلة عند العرب. ولا خلاف في الميزان إذ التاء المدغمة

(95) المقنع: ص 273 - 274.

(96) الكتاب: 3 / 551.

(97) الدر المصون: 354/1 - 354.

(98) يُنظَر: البحر المحيط، لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت 745هـ)، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، 1420هـ: 354/1. وعند ابن منظور: ((قال ابن الأثير يقال تَخَذَ يَتَّخَذُ بوزن سَمِعَ يَسْمَعُ مثل أخذ يأخذُ وقرئ: لَتَخَذْتُ وَلاَتَّخَذْتُ، وهو افتعل من (تَخَذَ) فأدغم إحدى التاءين في الأخرى قال وليس من أخذ في شيء فإن الافتعال من أخذ (التخذ)؛ لأن فاءها همزة والهمزة لا تدغم في التاء. قال الجوهرى: الاتخاذ الافتعال من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء، ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فينوا منه (فعل يفعل) قالوا: (تَخَذَ يَتَّخَذُ). قال: وأهل العربية على خلاف ما قال الجوهرى)) = لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري (ت 711هـ)، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى، (د.ت): 478 / 3.

إحادهما فاء الفعل والأخرى تاء من الخماسي (اتخذ) على وزن: (أفْتَعَلَ) وكلها من الثلاثي: (أَخَذَ يَأْخُذُ) من باب: (نَصَرَ يَنْصُرُ). قال مرتضى الزبيدي: «أصلُ اتَّخَذَ بهمزتين، فأبدلت الهمزة الثانية تاءً، كما قالوا في: انْتَمَنَ وانْتَرَزَ، والقياس إبدالها ياءً، وورد هذا مع ألفاظٍ شذوذاً، وقيل: أبدلت واواً ثم تاءً، على القياس، وقيل: الأصل: أوْتَخَذَ، أبدلت الواو تاءً، على اللغة الفصحى؛ لأن فيه لغةً قليلةً أنه يقال: وَخَذَ، بالواو» (99).

■ **والفعل الماضي (اتَّخَذْنَاهُمْ) على وزن: (أفْتَعَلْنَاهُمْ) بهمزة استفهام وهمزة وصل. ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿اتَّخَذْنَاكُمْ سِحْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ الْأَبْصَارُ﴾ [ص: 63].**

■ **والفعل الماضي (استكبرت) على وزن: (استفعل) والأصل: (استفعل) بهمزة الاستفهام من السداسي: (استكبر يستكبر) على وزن: (استفعل) من الثلاثي: (كبر يكبر) من باب: (فرح يفرح). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿استكبرن أن كنن من العالمين﴾ [ص: 75].**

■ **والفعل الماضي (أصطفى) على وزن: (أفْتَعَلَ) بهمزة الاستفهام من الخماسي: (اصطفى يصنطفي) والأصل: (اصنطفي يصنطفي) أبدلت التاء طاءً لتوافق الصاد في الإطباق. على وزن: (أفْتَعَلَ) من الثلاثي: (صنفاً يصنّف) والأصل في ألف (صفا) واو. لما حُرِّكت الواو بالفتح وما قبلها مفتوح فُلبت ألفاً. ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿أصطفى آلبيّن﴾ [الصفافات: 153].**

■ **والفعل الماضي (أطلع) على وزن: (أفْتَعَلَ) والأصل: (أفْتَعَلَ) ولا تُدغم الألف التي هي صورة همزة الوصل؛ لأنها محذوفة نطقاً وإنما جيء بها للنطق بالساكن ولا متسع لها بوجود همزة الاستفهام. من الخماسي (أطلع) على وزن: (افتعل) وأصله: (أطلع) جاءت التاء بعد الطاء فُلبت طاءً لتوافق التاء في الإطباق وأدغمت مع الطاء الأولى. ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿أطلع العيب أوتخذ عند الرحمن عهداً﴾ [مريم: 78].**

■ **والفعل الماضي (أفترى) على وزن: (أفْتَعَلَ) والأصل: (أفْتَعَلَ) بهمزة الاستفهام من الخماسي: (أفترى يفتري) على وزن: (أفْتَعَلَ) من الثلاثي: (فري يفرى) من باب: (فرح يفرح). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿أفترى على الله كذباً أم يوه حجة﴾ [سبأ: 8].**

2) اجتماع همزة الاستفهام بهمزة القطع:

■ **الفعل الماضي (أسلمتم) على وزن: (أفْعَلْتُمْ) من الفعل: (سَلِمَ يَسْلُمُ) من باب: (فرح يفرح)، وفي (أسلم) الهمزة مزيدة ويكون المعنى الغالب: (دخل في الإسلام). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وقل للذين آمنوا أوتوا الكتاب والأحاديث أن آمنوا﴾ [آل عمران: 20].**

■ **والفعل الماضي (أشققتم) على وزن: (أفْعَلْتُمْ) من الفعل: (شَقَقَ يَشَقِّقُ) من باب: (ضرب يضرب). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿أشققتم أن تقديمو بين يدي جودكم صدقت﴾ [المجادلة: 13].**

■ **والفعل الماضي (ألقي) مبني على ما لم يُسم فاعله. على وزن: (أفْعَلُ) بهمزة استفهام من الفعل: (لقي يلقى) من باب: (فرح يفرح). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى ذكره: ﴿ألقي الذرر عليه من بيننا بل هو كذاب أشير﴾ [القمر: 25].**

■ **والفعل الماضي (أنزل) على وزن: (أفْعَلُ) من الفعل: (نزل ينزل) من باب: (ضرب يضرب). الهمزة مزيدة للتعدية، ولما كان الفعل مبني على ما لم يُسم فاعله صار المفعول نائب فاعل. ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿أنزل عليه الذكر من بيننا﴾ [ص: 8].**

ونلاحظ أن رسم الهمزة على السطر عند اجتماع همزة الاستفهام بهمزة القطع، ولم يثبت مكانها قبل الألف الذي هو صورة الهمزة في أول الكلمة مطلقاً، لكن حذف إحدهما في أصل رسم المصحف ثابت. يذكر أبو عمرو الداني حذف رسم الهمزة في أول الكلمة إذا اجتمعت بهمزة الاستفهام، وهو يرى أن المحذوفة هي الثانية وليست همزة الاستفهام وقد ثبتت في رسم المصحف ألف واحدة هي همزة الاستفهام للحاجة إليها. قال: «وما كان من الاستفهام فيه ألفان أو ثلاثة فإن الرسم ورد بلا اختلاف في شيء من المصاحف بآيات ألف واحدة اكتفاءً بها لكرهه اجتماع صورتين فما فوق ذلك في الرسم... فرسم ذلك كله بألف واحدة وهي عندي الثانية» (100). فعنده المحذوف هنا همزة الاستفهام. وفي مكان آخر يرى جواز أن تكون الهمزة المحذوفة هي همزة الاستفهام أو همزة الفعل. قال: «على قول من قال إن الهمزة الأولى هي المحذوفة صورتها. وصورة ذلك كما ترى: (أأنذرتهم) (أأنتم) (أألد) (أأشققتم) وشبهه.

وعلى قول من قال إن الهمزة الثانية هي المحذوفة صورتها تجعل الهمزة الأولى وحركتها في الألف المصورة، وتجعل الهمزة الثانية وحركتها بعد تلك الألف وإن شاء الناقط جعل لها صورة بالحمراء. وإن شاء لم يجعل لها صورة، واكتفى بالهمزة والحركة منها. وصورة ذلك كما ترى: (أأنذرتهم) (أأنتم) (أألد) (أأشققتم) وشبهه» (101).

(99) تاج العروس: 379/9.

(100) المقنع: ص 273 – 274.

(101) المحكم في نقط المصاحف: ص 96 – 97.

المطلب الثاني: اجتماع همزة الاستفهام بالفعل المضارع:

■ الفعل المضارع (أَتَّخِذُ) بهمزة استفهام وهمزة المتكلم وهمزة قلبت تاءً. على وزن: (أَفْعُلُ)؛ لأن (أَتَّخِذُ) بهمزتين، فأبدلت الهمزة الثانية تاءً، كما قالوا في الثمن وانترز، والقياس إبدالها ياءً، وورد هذا مع ألفاظٍ شذوذاً، وقيل: أبدلت وَاوًا ثم تاءً، على القياس، وقيل: الأصل (أَوْتَّخِذُ)، أبدلت الواو تاءً، على اللغة الفصحى؛ لأن فيه لغةً قليلةً أنه يقال: (وَحَدَّ، بِالْوَاوِ) (102) من الفعل: (أَخَذَ يَأْخُذُ) من باب: (نَصَرَ يَنْصُرُ). ذكر مرة واحدة. في قوله تعالى: ﴿وَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً﴾ [يس: 23].

■ والفعل المضارع (أَسْأَلُ) على وزن: (أَفْعُلُ) ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ﴾ [النمل: 40].

■ والفعل المضارع (أَلْبَسُ) على وزن: (أَأْعَلُ) فاء الفعل محذوفة لأنه معتل الأول (مثال) من الفعل: (وَلَدَ يَلِدُ)، والأصل: (يُولِدُ) من باب: (ضَرَبَ يَضْرِبُ) حُذِفَت الواو الساكنة في المضارع لمحيبها بعد ياء مفتوحة، وعلّة الحذف وقوع الواو بين الياء المفتوحة والكسرة وحمل عليه غير الياء كالمهمزة المفتوحة. ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿قَالَتْ يَوٰىلَيْيَ أَلَيْسَ لِي بِوَلَدٍ عَلِيمٍ﴾ [هود: 72].

المطلب الثالث: اجتماع همزة التسوية بالفعل الماضي:

■ الفعل الماضي (أَسْتَفْعَرْتُ) على وزن: (أَسْتَفْعَلْتُ) والأصل: (أَسْتَفْعَرْتُ) همزة الوصل محذوفة، فلا متسع لهمزة الوصل بوجود همزة التسوية. ذكر مرة واحدة. في قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَفْعَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْدِرْهُمْ لَيْسَ لَهُمْ كَيْفَ يُدْرِكُونَ﴾ [المنافقون: 6].

■ والفعل الماضي (أَنْذَرْتَهُمْ) على وزن: (أَفْعَلْتُمْ) من الفعل: (نَذَرَ يَنْذِرُ) من باب: (نَصَرَ يَنْصُرُ) من الإبلاغ والإعذار. ذكر مرتين. مرة بهمزة الاستفهام في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: 6]، وأخرى بهمزة التسوية في قوله تعالى: ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [يس: 10].

ثانياً: في الأسماء:

المطلب الأول: اجتماع همزة الاستفهام بالأسماء:

■ الاسم (إِلَه) ذكر في سورة النمل في خمس آيات متواليات في قوله تعالى: ﴿أَوَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بَلِّ هُمْ قَوْمٌ يَعِدُونَ﴾ [النمل: 60]، وقوله سبحانه: ﴿أَوَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بَلِّ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْمُرُونَ﴾ [النمل: 61]، وقوله عزّ من قائل: ﴿أَوَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ قِيلًا مَا تَدَّكَّرُونَ﴾ [النمل: 62]، وقول المولى سبحانه: ﴿أَوَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النمل: 63]، وقوله عزّ وجلّ: ﴿أَوَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ قُلٌ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [النمل: 64]، ومن خلال اختيار مكان الهمزة في سورة النمل نجد أنهم وضعوا الهمزة الأصلية على السطر بعد همزة الاستفهام، وفي إحدى قراءاتها نجد القراءة «بتخفيف الهمزتين وتلبين الثانية، والفصل بينهما بألف» (103). ولعل ما جعل أبا عمرو الداني يرى أن همزة الاستفهام ثابتة وأن المحذوفة هي الهمزة الأصلية هو قراءة «نافع وأبو عمرو»: ﴿أَيْلَهُ مَعَ اللَّهِ﴾ بهمزة واحدة مطولة وأصل الكلمة (إله) ثم دخلت همزة الاستفهام فصار (إله)، فاستنقل الجمع بين الهمزتين أدخل بينهما ألف ليبعد هذه من هذه ثم لبين الثانية.

وقرأ ورش وابن كثير: ﴿أَيْلَهُ﴾ بهمزة واحدة من غير مد، وهو أن تحقق الأولى وتخفف الثانية ولم تدخل بينهما ألفاً» (104)، وهو ما ثبت في الرسم في وضع الهمزة على السطر بعد الألف، ويظهر أن العلماء قد اتفقوا على أن وضع صورة الهمزة - التي هي بصورة رأس حرف العين (ع) - على السطر لا يُعدُّ تدخلًا في رسم المصحف، بل تبيينًا له مثلها مثل وضع الحروف الصغير للدلالة على الحروف المحذوفة، وذلك بعد اقتناعهم برسم الهمزة المبتكر على يد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فكما لاحظنا أن الهمزة التي على السطر وُضعت بعد همزة الاستفهام هكذا: ﴿أَوَلَيْسَ﴾.

■ والاسم (الذَكَرَيْنِ) نصب لكونه مفعول به مقدم للفعل بعده (حَرَّمَ). دخلت عليه همزة الاستفهام في القرآن الكريم مرتين في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَلَمْ يَكُنْ مِنْ حَرَمٍ أَرِ الْأَنْبِيَاءِ أَمَّا اسْتَمْتَكَ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْبِيَاءِ نَبَوْنِي يَعْلَمُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [الأنعام: 143]، وقوله سبحانه: ﴿قُلْ أَلَمْ يَكُنْ مِنْ حَرَمٍ أَرِ الْأَنْبِيَاءِ أَمَّا اسْتَمْتَكَ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْبِيَاءِ إِنْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّيْتُمْ اللَّهَ بِهَذَا﴾ [الأنعام: 144].

(102). تاج العروس: 379/9.

(103). البحر المحيط: 258/8.

(104). حجة القراءات، لأبي زرع عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة (ت 403هـ)، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الثانية، 1402 - 1982م: ص 533.

- والاسم (أرباب) ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿يَصْحَبِي السَّجَنُ عَائِبَاتٌ مُتَفَرِّقُونَ حَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَّاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ [يوسف: 39].
 - والاسم (أعجمي) ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَوَجَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ [فصلت: 44].
- وفي قراءة (أعجمي) تذكر كتب القراءات «قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر (أعجمي) بهزتين الأولى ألف الاستفهام على وجه الإنكار منهم والثانية ألف القطع.
- قرأ القواس أعجمي بهمزة واحدة على وجه الخبر لا على معنى الاستفهام أي: هلا بينت آياته فجعل بعضه بياناً للعرب وبعضه بياناً للعجم.
- وقرأ الباقر أعجمي بهمزة واحدة ومد كأنهم كرهوا الجمع بين هزتين فليقوا الثانية» (105).
- «وفيه قراءات بتحقيق الهمزة الثانية وقبلها ألف» (106) ممدودة ويقرأ بهمزة واحدة، وفتح العين على النسب إلى عجم، ويجوز أن يعرب أعجمي: مبتدأ والخبر محذوف تقديره: أعجمي وعربي يستويان» (107).

المطلب الثاني: اجتماع همزة الاستفهام بالمبنيات:

- اسم الشرط غير الجازم (أبداً) الظرفية ذكر إحدى عشرة مرة (108). كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَوَدَا كُنَّا تَرَبًّا أَوَدَا لَنِي خَلَقِ جَدِيدٍ﴾ [الرعد: 5].
- وضمير المخاطب المفرد (أنت) ذكر مرتين في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ لِيَعْقِبِي أَيْنَ مَرِيحُ عَائِتٍ قُلْتُ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [المائدة: 116]، وقوله سبحانه: ﴿قَالُوا عَائِتٍ فَعَلَّتْ هَذَا بِعَالِهَتِنَا يَا بُرْهِيمُ﴾ [الأنبياء: 62].
- وضمير المخاطب الجمع (أنتم) ذكر سبع مرات (109). كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ عَائِتُكُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ﴾ [البقرة: 140].

المطلب الثالث: اجتماع همزة الاستفهام بالحرف:

- فلا صورة للهمزة في الحرف مع همزة الاستفهام، وثبتت همزة الحرف المكسورة بعد همزة الاستفهام بصورة الباء أحياناً، وسيأتي الكلام عنها في اجتماع استفهامين بهمزة القطع بذات الخصوصية في أصل رسم المصحف. ونذكر هنا ما كانت باجتماع همزة استفهام واحدة بالحرف وهي في:
- حرف الشرط الجازم (إن) ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿قَالُوا طَلِبُكُمْ مَعَكُمْ أَيْنَ دُكْرُكُمْ﴾ [يس: 19]. وجواب الشرط محذوف لاجتماع الشرط بالاستفهام.
 - وحرف النصب والتوكيد (إن) ذكر في آية واحدة في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِيُرْعَوْا إِنَّهُ تَنَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْعَالِيِينَ﴾ [الشعراء: 41].
 - وحرف النصب والتوكيد المتصل بضمير جمع المتكلم (إننا) ذكر تسع مرات (110). كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَوَدَا كُنَّا تَرَبًّا أَوَدَا لَنِي خَلَقِ جَدِيدٍ﴾ [الرعد: 5].
 - وحرف النصب والتوكيد مع ضمير المخاطب المفرد (إنك) ذكر مرتين. كما في قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَوَلَمْ تَكُنْ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾ [يوسف: 90]، وقوله سبحانه: ﴿يَقُولُ أَوَلَمْ تَكُنْ لِمَنْ أَمَّصَيْنِ﴾ [الصافات: 52].

(105) حجة القراءات: ص 637. وينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة، لأبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي البغدادي (ت 438هـ)، رسالة ماجستير للطالب نبيل بن محمد إبراهيم آل إسماعيل، إشراف/ د. عبدالعزيز بن أحمد إسماعيل، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، 1415هـ: 235/1 - 236.

(106) في أصل المطبوع (ألفاً) بالنصب وهو خطأ، والصواب ما أثبتناه.

(107) إعراب القرآن وبيانه: 643/6 - 644. وينظر: الكفاية الكبرى في القراءات العشر، أبو العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي (ت 541هـ)، مراجعة وتعليق: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث بطنطا، الطبعة الأولى، 2003م: ص 277 - 278، والروضة في القراءات الإحدى عشرة: 236/1. والبحر المحيط: 480/7،

(108) في سورة الرعد الآية 5، وسورة الإسراء في الآيتين: 49 و98، وسورة مريم الآية 66، وسورة المؤمنون الآية 82، وسورة النمل الآية 67، وسورة السجدة الآية 10، وسورة الصافات في الآيتين: 16 و53، وسورة ق الآية 3، وسورة النازعات الآية 11.

(109) في سورة البقرة الآية 140، وسورة الفرقان الآية 17، وفي سورة الواقعة في الآيات: 59 و64 و69 و72، وسورة النازعات الآية 27.

(110) في سورة الرعد الآية 5، وسورة الإسراء 49 و98، وسورة المؤمنون الآية 82، وسورة السجدة الآية 10، وسورة الصافات في الآيتين: 16 و53، وسورة الواقعة الآية 47، وسورة النازعات الآية 10.

المطلب الرابع: اجتماع ثلاث همزات في أول الكلمة أولها همزة الاستفهام:

إذا اجتمعت ثلاث همزات في أول الكلمة تُرسم في أصل رسم المصحف بصورة ألف واحدة وكانت همزته الأولى همزة استفهام. واختلفوا في الهزة المصورة بصورة ألف. ومن ذلك ما ذكره الداني بقوله: «وأما ما فيه ثلاث ألفات من الاستفهام فقوله: ﴿أَمِنْتُمْ﴾ في [الأعراف: 123]، و[طه: 71]، و[الشعراء: 49]. وقوله في [الزخرف: 58] ﴿أَعْلَهُنَا خَيْرٌ﴾ لا غير.

والألف الثابتة في ذلك في الرسم هي همزة الاستفهام للحاجة إليها، وهو قول الفراء وتعلب وابن كيسان.

وقال الكسائي هي الأصلية. وذلك عندي أوجه⁽¹¹¹⁾، فهزمة الاستفهام تُحذف مع العلم بها، ففي أصل رسم المصحف نجدها بألف واحدة ثم رسمت همزة الاستفهام على السطر؛ لأنها ليست في أصل رسم المصحف كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لَكُمْ﴾ [يونس: 59]، وقوله سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النمل: 59]. كما نجدها رسمت بصورة ألف واحدة فيها همزة الاستفهام بعدها همزة من أصل الكلمة وبعدهما ألف، ومن ذلك:

▪ **والفعل الماضي (أمنتم) على وزن: (أفعلتم) بهمزة الاستفهام والفعل (أمنتم) وأصله: (أمنتم) بهمزتين مفتوحة فساكنة، فالمفتوحة زائدة والساكنة فاء الفعل أبدلت ألفاً. ذكر ثلاث مرات في قوله تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ يَا قَوْمِ أَدَّبْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ﴾ [الأعراف: 123]، وقوله سبحانه: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ قِبَلِ أَنْ آذَنَ لَكُمْ﴾ [طه: 71]، وقوله عز وجل: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ لَكُمُ أَنْ آذَنَ لَكُمْ﴾ [الشعراء: 49].**

▪ **والاسم (ألهتنا) على وزن: (أفعلتنا) بهمزة الاستفهام وهمزة للجمع وهمزة أصلية من الفعل: (أله يألوه) من باب: (فَرَحَ يَفْرَحُ). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا يَا إِلَهَنَا خَيْرٌ أَمْ هُرٌّ﴾ [الزخرف: 58].**

ذكر سيبويه أداء التقاء مثل هكذا همزات عند العرب، وهي قريبة من أداء القراء. قال: «ومن العرب ناسٌ يدخلون بين ألف الاستفهام وبين الهمزة ألفاً إذا التقتا، وذلك أنهم كرهوا التقاء همزتين ففصلوا...»

فهؤلاء أهل التحقيق. وأما أهل الحجاز فمنهم من يقول: أ إنك و آ أنت، وهي التي يختار أبو عمرو، وذلك لأنهم يخفون الهمزة كما يخفف بنو تميم في اجتماع الهمزتين، فكرهوا التقاء الهمزة والذي هو بين بين، فأدخلوا الألف كما أدخلته بنو تميم في التحقيق.

ومنهم من يقول: إن بني تميم الذين يدخلون بين الهمزة وألف الاستفهام ألفاً، وأما الذين لا يخفون الهمزة فيحققونها جميعاً ولا يدخلون بينهما ألفاً. وإن جاءت ألف الاستفهام وليس قبلها شيء لم يكن من تحقيقها بذً وخفوا الثانية على لغتهم⁽¹¹²⁾.

المبحث الثالث: اجتماع همزة الاستفهام بالهمزة الأصلية وهمزة الوصل:

المطلب الأول: اجتماع استفهامين بهمزة قطع أصلية في الكلمة:

إذا اجتمعت همزة الاستفهام بهمزة أصلية أو همزتين رسمت الهمزتان بصورة ألف واحدة في أصل رسم المصحف، وإذا كانت الهمزة الأصلية مكسورة تُرسم بصورة الياء أحياناً على غير القياس. كما في:

▪ قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجِّبْ قَوْلُهُمْ أَوَدَا كُنَّا تُرَابًا أَوَدَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرعد: 5].

▪ وقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا أَوَدَا كُنَّا عِظَمًا وَرَفْنَا أَوَدَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ [الإسراء: 49].

▪ وقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ جَزَاءُ هُمُ بَأْسُهُمْ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا وَقَالُوا أَوَدَا كُنَّا عِظَمًا وَرَفْنَا أَوَدَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ [الإسراء: 98].

▪ وقوله تعالى: ﴿قَالُوا أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَوَدَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [المؤمنون: 82].

▪ وقوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوَدَا كُنَّا تُرَابًا وَإِذَا نُزِفْنَا إِلَيْهَا لَمُخْرَجُونَ﴾ [النمل: 67].

▪ قوله تعالى: ﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِوَيْمِيهِ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفِتْيَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقَاطِعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ﴾ [العنكبوت: 28 – 29].

(111) المقنع: ص 274 – 275.

(112) الكتاب: 551/3.

- قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا **أَوَلَمْ نَكُنْ** صَالِحِينَ فِي الْأَرْضِ **أَوَلَمْ** لِنَلِكْ جَدِيدًا ﴾ [السجدة: 10].
- قوله تعالى: ﴿ **أَوَلَمْ** يَتَنَا وَكُنَّا تَرَاكِبًا وَعَظْمًا **أَوَلَمْ** لَمَبْعُوثُونَ ﴾ [الصفات: 16].
- قوله تعالى: ﴿ **أَوَلَمْ** يَتَنَا وَكُنَّا تَرَاكِبًا وَعَظْمًا **أَوَلَمْ** لَمَدِينُونَ ﴾ [الصفات: 53].
- قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا يَقُولُونَ **أَيُّهَا** مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا **أَوَلَمْ** لَمَبْعُوثُونَ ﴾ [الواقعة: 47].
- قوله تعالى: ﴿ يَقُولُونَ **أَوَلَمْ** لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَاوِرَةِ ﴿ **أَوَلَمْ** كَانَا عَظْمًا نَحْوَهُ ﴾ [النازعات: 10 – 11].

والملاحظ أن اجتماع الاستفهامين في آية واحدة جاء باستفهام الظرفية ثم الاستفهام بالتوكيد، إلا ما كان الاستفهامان في آيتين تقدم فيه استفهام التوكيد على استفهام الظرفية، فنبى الله لوط عليه السلام يقرر المجرمين بجرم استبدال ما شرعه الله لهم، وهو يكفيهم، فقدم ما هم عليه من منكر، ثم ذكرهم بالفطرة السليمة في قوله تعالى: ﴿ وَوَلَوْ أَنَّا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ **أَتَأْتُونَ** الْفَجِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿ **إِن كُنْتُمْ** لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ الْبَنَاتِ ﴾ [الأعراف: 80 – 81].

وكذلك الحال في الاستفهام بالتوكيد في قوله تعالى: ﴿ وَوَلَوْ أَنَّا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ **إِن كُنْتُمْ** لَتَأْتُونَ الْفَجِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿ **إِن كُنْتُمْ** لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ ﴾ [العنكبوت: 28 – 29].

ولا يختلف الحال حين يقول هؤلاء المكذوبون المنكرو للبعث: ﴿ يَقُولُونَ **أَوَلَمْ** لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَاوِرَةِ ﴿ **أَوَلَمْ** كَانَا عَظْمًا نَحْوَهُ ﴾ [النازعات: 10 – 11]. وإن كان هؤلاء لا يقولون بالبعث لكنهم يعلمون أنهم صائرون إلى مآل الموت فتصير عظامهم رميمًا بليت وانفتحت. لكن استفهامهم عن تعجب من إنكار.

المطلب الثاني: اجتماع همزة الاستفهام بهمزة الوصل في الأسماء:

لا صورة للهمزة إذا التقت همزتا الاستفهام والوصل مع الأسماء إلا أن همزة الوصل في ال التعريف مفتوحة واجتماع همزتين مفتوحتين يستدعي استحضار ألف ممدودة بعد همزة الاستفهام إظهارًا للاستفهام عند قراءتها، والهمزة إنما «فُتِحَتْ لكثرة استعمالها، وأصلها الكسر» (113)، وقد رسموا الهمزة على السطر وأبقوا ألف همزة الوصل لاستحضار المدة عليه من مثل:

- لفظ الجلالة (الله) وبهمزة الاستفهام: (الله). ذكر جل جلاله بهمزة الاستفهام مرتين. في قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنَ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ **اللَّهُ** أَذِنَ لَكُمْ ﴾ [يونس: 59]، وقوله سبحانه: ﴿ **اللَّهُ** حَبِيرٌ أَمَا يُشْرِكُونَ ﴾ [النمل: 59].

ومن خصوصية قراءة همزة الاستفهام إذا اتصلت بالاسم المعرف بال أن تثبت همزة الوصل في الرسم وإبدالها ألفًا خالصة. قال ابن الجزري: ((فأجمعوا على عدم حذفها وإثباتها مع همزة الاستفهام فرقًا بين الاستفهام والخبر، وأجمعوا على عدم تحقيقها لكونها همزة وصل، وهمزة الوصل لا تثبت إلا ابتداءً، وأجمعوا على تليينها.

واختلفوا في كفيته، فقال كثير منهم: تبدل ألفًا خالصة. وجعلوا الإبدال لازمًا لها كما يلزم إبدال الهمزة إذا وجب تخفيفها في سائر الأحوال. قال الداني: هذا قول أكثر النحويين. وهو قياس ما رواه المصريون أداء، عن ورش، عن نافع)) (114).

- وظرف الزمان (الآن) ذكر مرتين بهمزة استفهام وألف ولام فيه زائدتان لازمتان فيه، وهو ظرف للزمان ملازم للبناء. في قوله تعالى: ﴿ **أَلَيْسَ** وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ [يونس: 51]، وقوله سبحانه: ﴿ **أَلَيْسَ** وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [يونس: 91]. وضعوا همزة الاستفهام في الرسم على السطر في أول الكلمة، ووضعوا همزة صغيرة قبل ألف صغيرة بعد ال التعريف؛ للنطق بهما وللدلالة على أن الحرفين ليسا من أصل رسم المصحف، وكان الاستثناء، بل الحصر في سورة الجن حيث رُسمت بألفين ألف هكذا: ﴿ **الآن** ﴾ في قوله تعالى: ﴿ فَمَنْ يَسْمَعِ **الآن** يَجِدْ لَهُ، شَهَابًا رَصَدًا ﴾ [الجن: 9]، فوضعت الهمزة قبل الألف؛ لأن هذا مكانها. وظرف الزمان (الآن) ذكر في القرآن الكريم سبع مرات (115). لم يكن للهمزة فيها صورة في كل القرآن، فُرسمت هكذا: ﴿ **الآن** ﴾ كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا **الآن** جِئْتَ بِالْحَقِّ ﴾ [البقرة: 71].

- والاسم (الذكرين) الذكر، اسم لما هو ضد الأنتى، والذکر وزنه: (فَعَل) بفتحين. وهمزة الوصل لا تُحذف مع همزة الاستفهام، بل تُبدل

(113) كتاب الكُتَاب، لأبي محمد عبدالله بن جعفر بن محمد الشهير بابن دُرُسْتُوهِ (ت 346هـ)، تحقيق: د. إبراهيم السامرائي ود. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت - حولي، الطبعة الأولى، 1397هـ - 1977م: ص 27.

(114) النشر: ص 282.

(115) في سورة البقرة الآية 71، وسورة النساء الآية 18، وسورة الأنفال الآية 66، وسورة يونس في الآيتين: 51 و91، وسورة يوسف الآية 51، وسورة الجن الآية 9.

ألفًا خالصة إظهارًا للاستفهام حتى لا يشتبه بالخبر. ذكر في آيتين متتاليتين في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَلَسْ كُنْتُمْ حَرَمَ أَمِّ الْأُنثِيِّنَ أَمَا أَشْتَمَلْتُمْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثِيِّنَ﴾ [الأنعام: 143، 144].

المبحث الرابع: صورة الهزة في أول الكلمة بقاعدة الهزة المتوسطة:

المطلب الأول: تغيير رسم الهزة في أول الكلمة عند اتصال كلمتين أو أكثر:

لا تجتمع همزتان في أول الكلمة في رسم المصحف، فالقياس في أصل رسم المصحف أن تُرسم الهمزتان بصورة ألف واحدة ولا صورة للأخرى؛ ولأنه لا تجوز إحداهما صورة للهزة التي لم يكن لها صورة، فقد رُسمت الهزة على السطر مطلقًا حيث لا صورة للهزة، والهزة التي على السطر هذه لا تُعدُّ زيادة على أصل رسم المصحف باتفاق مثله مثل الحركات الإعرابية أو الحركات التي على الحروف المرسومة.

لكن هناك كلمات رُسمت موصولة بغيرها، فتغيّر رسمها. منها ما ثبت فيها التغيير حيثما ذُكرت في القرآن الكريم حتى أنها أصبحت قاعدة في رسم العربية إلى اليوم من مثل: (هؤلاء) (المكونة من: (ها) التنبيهية واسم الإشارة (أولاء) وغيرها مما يتعلق التغيير فيها باتصال كلمتين.

واتصال الكلمتين منه الثابت برسم الهزة بصورة غير صورتها حسب قواعد الكتابة. من مثل: (لئن، ولنلا، وهؤلاء)، ومنه المتغير كاتصال همزة الاستفهام بهمزة من أصل الكلمة، والقاعدة هنا رسم الهمزتين بصورة ألف واحدة حسب قواعدهم في رسم المصحف باستكراه رسم ألفين متتاليتين، وإن تغيرت كلمات محدودة في الرسم القرآني برسم الهزة بصورة الياء أو الواو بعد همزة الاستفهام، وهذه ليست قاعدة ثابتة وإن رسمت الكلمة في كل القرآن برسم واحد من مثل رسم ﴿أَيُّكُمْ﴾ أربع مرات و﴿أَيُّنَّ﴾ مرة واحدة، أو كلمة لم تُذكر إلا مرة واحدة مع همزة الاستفهام من مثل ﴿أَوْتَيْتُكُمْ﴾. وهذا التغيير على قسمين: ثابت لا يتغير، وعلى غير القياس خاص بالرسم القرآني.

أولاً: ثبات رسم الهزة في أول الكلمة لاتصال كلمتين على غير القياس:

■ اتصال الظرف (يوم) بالإضافة إلى الظرف (إذ) رسمه (يومئذٍ) رسم لم يتغير وصلًا بين الكلمتين لا في القرآن ولا في قواعد الرسم إلى اليوم. ذكر في القرآن الكريم أربعًا وستين مرة⁽¹¹⁶⁾. رُسمت الهزة بصورة الياء هكذا: ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ كما في قوله تعالى: ﴿هُمُ الْكٰفِرُ بَعِيْدٌ مِّنْهُمْ لِلْيَمِيْنِ﴾ [آل عمران: 167].

■ اتصال الظرف (حين) بالإضافة إلى الظرف (إذ) رسمه (حينئذٍ) ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ حٰثِرِيْنَ تَنْظُرُوْنَ﴾ [الواقعة: 84].

■ اتصال (ها) التنبيهية باسم الإشارة (أولاء) رسمها ثابت هكذا: ﴿هٰؤُلَاءِ﴾ حيثما وقعت في القرآن الكريم، وكذلك هي صورتها في كتابتنا اليوم. ذكر إحدى وأربعين مرة⁽¹¹⁷⁾، ذُكرت مرتين في قوله تعالى: ﴿مُذَبِّبِيْنَ بَيْنَ ذٰلِكَ لَا إِلٰهَ إِلَّا هٰؤُلَاءِ وَلَا إِلٰهَ إِلَّا هٰؤُلَاءِ﴾ [النساء: 143].

■ اتصال لام القسم بـ(إن) الشرطية (لئن). همزة ما يسميه النحويون باجتماع الشرط والقسم. ذكر ثمانين وعشرين مرة⁽¹¹⁸⁾. كما في قوله تعالى: ﴿لَيْتَ أَقْمَتُمْ الصَّلٰوةَ وَآتَيْتُمْ الرِّكْوَةَ وَأَمْنْتُمْ بِرُسُلِي وَعَزَّرْتُمُوهُمْ وَأَقْرَضْتُمُ اللّٰهَ قَرْضًا حَسَنًا لَّأُكَفِّرَنَّ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَلَأُدْخِلَنَّكُمْ جَنَّاتٍ بَٰرِعَةٍ مِّنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [المائدة: 12].

■ اتصال لام التعليل بـ(أن) حرف النصب المصدرية بـ(لا) الزائدة (لئلا) ذكر ثلاث مرات⁽¹¹⁹⁾. ولم تُرسم (لأنلا) أو بالإدغام (لالا) حسب الرسم في حينه من دون اقتطاع رأس العين؛ لأن الكلمة ستنبدو وكأنها بتكرار النفي بـ(لا)، وهذا من محاسن رسمهم في تمييز رسم الكلمات. وقد استقر هذا الرسم إلى اليوم. ولا خلاف في رسمها متصلة هكذا: ﴿لَيْتَ﴾ كما في قوله تعالى: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوْهَكُمْ سَطْرَهُ ۚ لَعَلَّكُمْ يَكُوْنُ لِلنَّاسِ

(116) في سورة آل عمران الآية 167، وسورة النساء الآية 42، وسورة الأنعام الآية 16، وسورة الأعراف الآية 8، وسورة الأنفال الآية 16، وسورة هود الآية 66، وسورة إبراهيم الآية 49، وسورة النحل الآية 87، وسورة الكهف في الآيتين: 99 و100، وسورة طه في الآيات: 102 و108 و109، وسورة الحج 56، وسورة المؤمنون الآية 101، وسورة النور الآية 25، وسورة الفرقان في الآيات: 22 و24 و26، وسورة النمل الآية 89، وسورة الروم في الآيتين: 14 و43، وسورة الصافات الآية 33، وسورة غافر الآية 9، وسورة الشورى 47، وسورة الزخرف الآية 67، وسورة الجاثية الآية 27، وسورة الطور الآية 11، وسورة الحاقة في الآيات: 16 و17 و18، وسورة المعارج الآية 11، وسورة المدثر الآية 9، وسورة القيامة في الآيات 10 و12 و13 و22 و24 و30، وسورة المرسلات في الآيات: 15 و19 و24 و28 و34 و37 و40 و45 و47 و49، والنازعات الآية 8، وسورة عبس في الآيات: 37 و38 و40، وسورة الانفطار الآية 19، وسورة المطففين في الآيتين: 10 و15، وسورة العاشية في الآيتين: 2 و8، وسورة الفجر الآية 23، وسورة الزلزلة في الآيتين: 4 و6، وسورة العاديات الآية 11، وسورة التكاثر الآية 8.

(117) ذكرت 41 مرة بصورة واحدة؛ لذلك ثبت رسمها في كتابتنا إلى اليوم.

(118) في سورة المائدة في الآيتين: 12 و28، وفي سورة الأنعام في الآيات: 63 و77 و109، وفي سورة الأعراف في الآيات: 90 و134 و149 و189، وفي سورة التوبة الآية 75، وفي سورة يونس الآية 22، وفي سورة يوسف الآية 14، وفي سورة إبراهيم الآية 7، وفي سورة الإسراء في الآيتين: 62 و88، وفي سورة مريم الآية 46، وفي سورة النور الآية 53، وفي سورة الشعراء في الآيات: 29 و116 و167، وفي سورة الأحزاب الآية 60، وفي سورة فاطر الآية 42، وفي سورة يس الآية 18، وفي سورة الزمر الآية 65، وفي سورة الحشر في الآيتين: 11 و12، وفي سورة المنافقون الآية 12، وفي سورة العلق الآية 15.

(119) في سورة البقرة الآية 150، وسورة النساء الآية 165، وسورة الحديد الآية 29.

عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ ﴿﴾ [البقرة: 150].

ثانياً: تغيير رسم الهمزة في أول الكلمة مع همزة الاستفهام على غير القياس:

■ اتصال همزة الاستفهام بالفعل المضارع المتصل بضمير جمع المخاطب (أَنْتُمْ) على وزن: (أَفْعَلُكُمْ) من الفعل: (أَنْبَأَ يُنْبِئُ) من الثلاثي: (نَبَأٌ نَبِيئاً) من باب: (فَتَحَ يَفْتَحُ) والمستعمل أكثر: (أَنْبَأَ) بهمزة التعدية، أو (نَبَأَ) بتضعيف عين الفعل. ذُكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿قُلْ أُوْتِيْتُكُمْ بِحَيَّرِ مِنْ ذَالِكُمْ﴾ [آل عمران: 15]. على مراد تسهيل قراءة الهمزة بالتاليين واوًا. قال الداني عن رسمها بصورة الواو: ((قوله: ﴿قُلْ أُوْتِيْتُكُمْ﴾ وذلك على مراد التليين، ولم يرسموها في نظائر ذلك نحو: ﴿أَنْزِلَ عَلَيْكَ﴾ [ص: 8]، و﴿أَلْقَى الْإِكْرَ﴾ [القمر: 25]، وذلك على إرادة التحقيق، وكرامة اجتماع الفين، والهمزة قد تصوّر على المذهبين جميعاً)) (120). ويذكر ابن قتيبة جواز هذا الرسم في الكتابة وأن القياس رسمها بصورة ألفين. قال: «وإذا كانت ألف القطع مضمومة ودخلت عليها ألف الاستفهام نحو قولك: أكرمك، أعطيك ﴿أُوْتِيْتُكُمْ بِحَيَّرِ مِنْ ذَالِكُمْ﴾ قَلَبَتْ أَلْفَ الْقَطْعِ وَوَأَ فِي الْكِتَابِ، عَلَى ذَلِكَ كِتَابُ الْمَصْحَفِ، وَإِنْ شِئْتَ كَتَبْتَ ذَلِكَ بِالْفَيْنِ عَلَى مَذْهَبِ التَّحْقِيقِ، وَهُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ» (121).

وفي قراءة (أُوْتِيْتُكُمْ) ((قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بينَ بيْن، على ما عُرف من قواعدهم في أول البقرة، والباقون بالتخفيف فيهما. ومدَّ بين هاتين الهمزتين بلا خلاف قالون عن نافع، وأبو عمرو وهشام عن ابن عامر بخلاف عنهما، والباقون بغير مدّ، وهم على أصولهم من تحقيق وتسهيل، وورث على أصله من نقل حركة الهمزة إلى لام ﴿قُلْ﴾)) (122).

قال أبو حيان الأندلسي: ((﴿أُوْتِيْتُكُمْ﴾، الأولى همزة الاستفهام دخلت على همزة المضارعة. وقرئ في السبعة بتحقيق الهمزتين من غير إدخال ألف بينهما، وبتحقيقهما، وإدخال ألف بينهما، وبتسهيل الثانية من غير ألف بينهما. ونقل ورث الحركة إلى اللام، وحذف الهمزة. وبتسهيلها وإدخال ألف بينهما)) (123).

وقال عبد الفتاح القاضي: «﴿قُلْ أُوْتِيْتُكُمْ﴾ قرأ قالون وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع إدخال ألف بينهما. وقرأ أبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وعدمه. وقرأ ورث وابن كثير ورويس بالتسهيل من غير إدخال. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه. وقرأ الباقر بالتحقيق من غير إدخال» (124).

■ اتصال همزة الاستفهام بالاسم (إفك) منصوباً (أفكاً) على وزن: (أفعلأ) من الفعل: (أفك يَأفُكُ) من باب: (ضرب يَضْرِبُ). ذكر مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿إِفْكَءَ إِلَهَةٍ﴾ [الصافات: 86]. رُسمت الهمزة بصورة الياء هنا «على مراد الوصل والتليين بإجماع» (125).

■ اتصال همزة الاستفهام بحرف التوكيد (إن) في آية واحدة. رُسمت بصورة الياء هكذا: ﴿إِنِّي﴾ في قوله تعالى: ﴿قَلَمًا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لَافِعُونَ إِنِّي لَأَجْرٌ إِنَّا كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ [الشعراء: 41].

■ اتصال همزة الاستفهام بحرف التوكيد (إن) متصلاً بضمير جمع المتكلم (إننا)، ورُسمت الكلمة بصورة ألف واحدة هكذا: ﴿إِنَّا﴾ في تسع آيات (126). لكن الهمزة رُسمت بصورة الياء هكذا: ﴿إِنَّا﴾ مرتين في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاءُنَا إِنَّا كَمُخْرَجُونَ﴾ [النمل: 67]، وقوله سبحانه: ﴿وَيَقُولُونَ إِنَّا لَنَارِكُوا إِلَهَتِنَا إِسَاءِعِرِمْجُونِ﴾ [الصافات: 36].

■ اتصال همزة الاستفهام بـ (إذا) الظرف لما يستقبل من الزمان، ورُسمت الكلمة هكذا: (إذا) في إحدى عشرة آية (127). لكن الهمزة رُسمت بصورة الياء هكذا: ﴿إِنَّا﴾ مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَكَاؤُا يُقُولُونَ إِنَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [الواقعة: 47].

واجتماع استفهامان في آية واحدة وفي كل استفهام تجتمع همزة الاستفهام مع همزة أصلية، يمكن معه أن تُحذف همزة الاستفهام للعلم بها؛

(120) المقنع: ص 417 – 418.

(121) أدب الكاتب، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276هـ)، تحقيق: د. علي محمد زينو، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ت): ص 224.

(122) الدر المصون: 63/3.

(123) البحر المحيط: 416/2.

(124) البذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، عبد الفتاح بن عبدالغني القاضي (ت 1403هـ)، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي، جدة، الطبعة الأولى، 1435هـ/2014م: ص 124 – 125. وينظر: التيسير في القراءات السبع، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي الداني (ت 444هـ)، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة: الثانية، 1404هـ/1984م: ص 27.

(125) المقنع: ص 394.

(126) في سورة الرعد الآية 5، وسورة الإسراء في آيتين: 49 و98، وسورة المؤمنون الآية 82، وسورة السجدة الآية 10، وسورة الصافات في الآيتين: 16 و53، وسورة الواقعة الآية 47، وسورة النازعات الآية 10.

(127) في سورة الرعد الآية 5، وسورة الإسراء في آيتين: 49 و98، وسورة مريم الآية 66، وسورة المؤمنون الآية 82، وسورة النمل الآية 67، وسورة السجدة الآية 10، وسورة الصافات في الآيتين: 16 و53، وسورة ق الآية 3، وسورة النازعات الآية 11.

لدلالة الأخرى عليها إذا اجتمع استقهماان في آية واحدة، أو يُقصد بالقراءة الإخبار بحذفها؛ لذلك اختلفت القراءات على الخبر والاستقهما وما يلحقها من مد وتركه وإظهار همز وتسهيله. قال أبو حيان: «وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو: ﴿أَيْنَا﴾، ﴿لُونَا﴾ بالجمع بين الاستقهماين وقلب الثانية ياء، وفصل بينهما بألف أبو عمرو، وقرأهما عاصم وحزمة: بهزتين، ونافع: ﴿إِنَا﴾ بهمزة مكسورة، ﴿أَيْنَا﴾ بهمزة الاستقهما، وقلب الثانية ياء، وبينهما مدة، والباقون: ﴿أَيْنَا﴾، باستقهما ممدود، ﴿إِنَا﴾: بنونين من غير استقهما»⁽¹²⁸⁾.

■ اتصال همزة الاستقهما بحرف النصب والتوكيد (إن) المتصل بضمير جمع المخاطب (إنكم) ولم ترسم هذه الكلمة في القرآن الكريم بصورة الهمزة الألف في أول الكلمة هكذا: (أإنكم)، أو تُحذف على عادتهم في أصل رسم المصحف. وإنما رُسمت الهمزة بصورة الياء هكذا: ﴿أَيْنَكُمُ﴾ في أربع آيات⁽¹²⁹⁾ كما في قوله تعالى: ﴿أَيْنَكُمُ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ قُلْ لَا أَشْهَدُ﴾ [الأنعام: 19].

■ اتصال الاسم (أم) بحرف النداء (يا) والاسم (ابن). بإضافة (ابن) إلى (أم) المضافة إلى ياء محذوفة مبدلة بألف دلل عليها الفتحة. اجتمعت في كلمة واحدة في قوله تعالى: ﴿قَالَ يَبْنَؤُ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾ [طه: 94]. وهذا الاجتماع لحرف النداء بثلاثة أسماء هي: (ابن)، و(أم) و(يا) المتكلم المبدل بالفتحة الدالة على الألف ألف محذوفة خصوصية في الرسم القرآني، وقد جاءت في القرآن مفصولة مع حذف حرف النداء في قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّ أُمَّ إِنْ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونِي فَلَا تُشْمِتْ بِنِ الْأَعْدَاءِ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [الأعراف: 150]. وتركيب (ابن أم) منادى مبني على الضم المقدر على آخره منع من ظهوره حركة البناء الأصلي وهو فتح الجزأين لأنه تركيب أشبه خمسة عشر في محل نصب.

المطلب الثاني: حذف همزة الوصل من دون اتصال بهمزة الاستقهما:

■ فعل الأمر (واسأل) من الثلاثي: (سأل يسأل) من باب: (فَنَحَّ يَفْتَحُ)، ويستخدم في أمره الفعل (سأل) بحذف الهمزة من عين الفعل، للتخفيف على وزن: (قُل). قال أبو البقاء العكبري في «قوله تعالى: ﴿سَلِّ﴾ [البقرة: 211] فيه لغتان: (سَلِّ واسأل) فماضي اسأل: (سأل) بالهمزة فاحتيج في الأمر إلى همزة الوصل لسكون السين، وفي (سَلِّ) وجهان: أحدهما أن الهمزة أُلقيت حركتها على السين فاستغنى عن همزة الوصل لتحرك السين، والثاني أنه من (سال يسال) مثل: (خاف يخاف)، وهي لغة فيه. وفيه لغة ثالثة وهي: (اسل) حكاها الأَخفش، ووجهها أنه ألقى حركة الهمزة على السين وحذفها ولم يعتد بالحركة لكونها عارضة، فلذلك جاء بهمزة الوصل»⁽¹³⁰⁾.

وقد ذُكر الفعل مرتين حُذفت فيهما همزة الوصل في قوله تعالى: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا﴾ [يوسف: 82]، وقوله سبحانه: ﴿وَسَلِّ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِلَهًا يُعْبَدُونَ﴾ [الزخرف: 45].

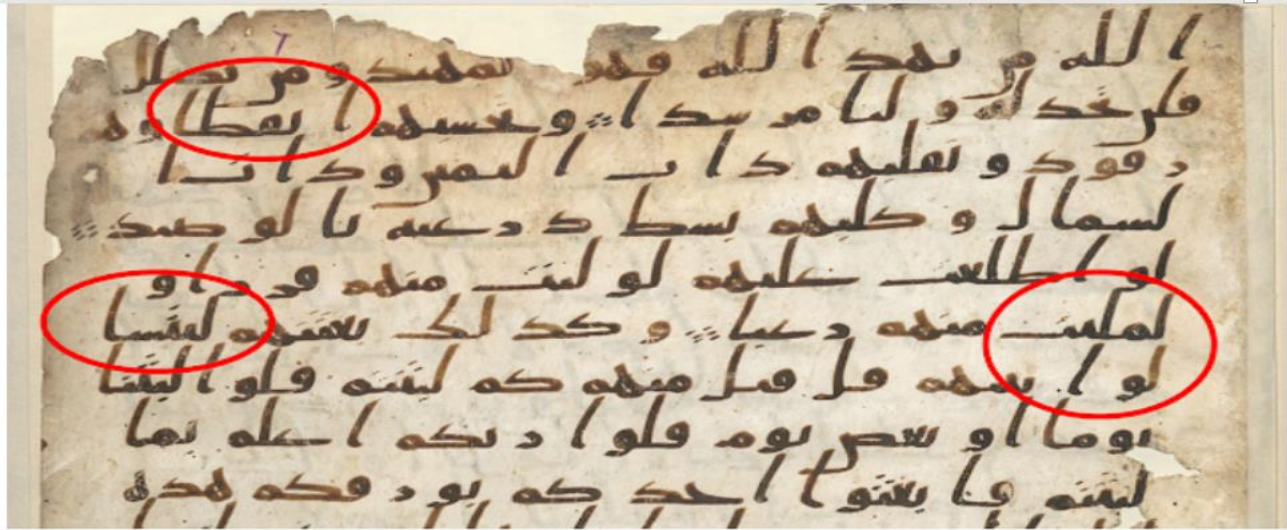
■ وفعل الطلب والأمر (واسألوا) ذُكر مرتين في قوله تعالى: ﴿وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النساء: 32]، وقوله سبحانه: ﴿وَلَا تُسْكَرُوا بِعَصْمِ الْكُوفِرِ وَسَأَلُوا مَا أَنْفَقْتُمْ وَلَيْسَ لَكُمْ مَا أَنْفَقْتُمْ﴾ [الممتحنة: 10].

(128). البحر المحيط: 265/8.

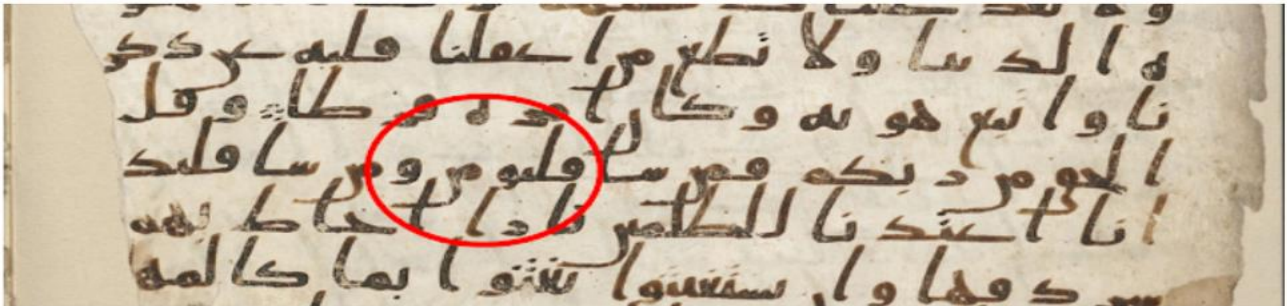
(129). في سورة الأنعام الآية 19، وسورة النمل الآية 55، وسورة العنكبوت الآية 29، وسورة فصلت الآية 9.

(130). إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت 616هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض، المكتبة العلمية - لاهور، باكستان، (د.ت): ص 90.

رسم الهمزة في أصل رسم المصحف العثماني



﴿...اللَّهُ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَكَلَّيْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لَيْتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ...﴾ سورة الكهف: ١٧-١٩



﴿...إِنَّ الدُّنْيَا وَلَا تُطْعَمُ مَنْ أَغْلَقْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهَيْوَرِ يُسْقَوْنَ مِنْهَا حَمِيمًا وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهَيْوَرِ يُسْقَوْنَ مِنْهَا حَمِيمًا وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهَيْوَرِ يُسْقَوْنَ مِنْهَا حَمِيمًا...﴾ سورة الكهف: ٢٨-٢٩

نلاحظ بعد توضيح النص والكلمات المحددة بالدوائر الحمراء وإزالة ما حولها أن الهمزة بشكلها الحالي (ء) لا تظهر بل تمثل بالحروف الثالث (اوي) هذا إذا كانت الهمزة مقيدة، بينما كانت الهمزة لا تظهر أساسًا في حالة الاستقلال.

| الهمزة على ألف | الهمزة على واو | الهمزة على ياء | الهمزة المستقلة |
|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| أَيَقَاطَا | فَلْيُؤْمِنُوا | لَمَلَّتْ | لَيْتَسَاءَلُوا |
| أَيَقَاطَا | فَلْيُؤْمِنُوا | لَمَلَّتْ | لَيْتَسَاءَلُوا |

الخاتمة:

❖ للهمزة - دون غيرها من الحروف - أربع صور، فهي تُرسم على أحرف العلة الثلاثة (الألف والواو والياء) أو على السطر، وحسب القياس حظ الهمزة في أول الكلمة أن تُرسم بصورة الألف مطلقاً. وهذا كان رسمها في أصل رسم المصحف وهو المتعارف عليه. غير أننا نجد أن الهمزة في أول الكلمة قد رُسمت بصورة الواو في: (هؤلاء) وبصورة الياء في: (لئن) و(يومئذٍ)، وثبت هذا الرسم في كتابتنا إلى اليوم. كما أن أصل رسم المصحف لم يجمع همزتين ولا همزة وألف في أول الكلمة استكراهاً لاجتماع ألفين في كلمة، وما رُسمت همزته الثانية بصورة الياء عند اجتماع همزتين في أول الكلمة كان بسبب اختلاف حركة الهمزة الثانية في نحو: (أبنا)، وصورتها: ﴿أَبْنَاءٌ﴾، وهذه خصوصية في أصل رسم المصحف.

❖ يمكننا معرفة أن الهمزة في أول الكلمة لم تكن لها صورة إذا وجدناها على السطر، أو بين لام التعريف وألف بعدها.

❖ رأى الباحث أن ربط بحث رسم الهمزة بالجانب الصرفي هو الأقرب دون غيره من الجوانب؛ لأن الهمزة يلحقها ما يلحق أحرف العلة الثلاثة من التغيير والإبدال والحذف، وهي مسائل صرفية، فجعل عنوان بحثه "الهمزة التي ليس لها صورة في أول الكلمة في أصل رسم المصحف - دراسة صرفية تحليلية".

❖ حاول الباحث جاهداً أن يجمع كل الكلمات المبدوءة بالهمزة مما لا صورة لها في أصل رسم المصحف، أو خرجت عن القياس في رسم الهمزة في أول الكلمة، حسب جذرها ووزنها الصرفي، ورتبها على مباحث ومطالب الدراسة، فالمدة التي هي اجتماع همزة وألف لا يشترط أن تكون الهمزة في الأصل أولاً، فالألف قد يكون أصلها همزة مخففة لسكونها وفتح ما قبلها، فكلمة (أخر) بفتح الخاء ألفه في الأصل همزة مخففة ووزنها: (أفعل)؛ لذلك هي ممنوعة من التنوين (الصرف)، وكلمة (أخر) بكسر الخاء الألف مزيدة ووزنها (فَاعِل)؛ لذلك يمكن أن يلحقها التنوين. والأفعال: أَرَزَّ وأَسَفَ وأَمَّنَ كلها ألفتها بعد الهمزة في الأصل همزات، ووزنها: (أَفْعَل).

❖ الهمزة في أول الكلمة رُسمت بألف واحدة في أصل رسم المصحف مهما اجتمعت بألف أخرى أو ألفين، ومعلوم أن رسم الهمزة بصورة رأس العين (ء) تأخر كثيراً عن عهد كتابة المصحف في زمن النبي محمد ﷺ وصحابته، فمن ابتكر رسم الهمزة هو الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى سنة 175 هـ الذي جمع إلى جانب ذلك رسم الشكل العربي المعروف مما أسهم في حل مشكلة كان يمكن أن تطول معاناتها في قراءة المصحف وحتى في كتابته وطبعته حيث أصبحت الكتابة والطباعة بلون واحد متاحة ومريحة للقراءة وفهم المعنى.

ثبت المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم.

ثانياً: المصادر والمراجع

- [1] الإتيان في علوم القرآن، لأبي الفضل جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق مركز الدراسات القرآنية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، (د. ت).
- [2] أدب الكاتب، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276هـ)، تحقيق: د. علي محمد زينو، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د. ت).
- [3] إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش (ت 1403هـ)، دار اليمامة (دمشق - بيروت) ودار ابن كثير (دمشق - بيروت)، الطبعة السابعة، 1423هـ - 2002م.
- [4] إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت 616هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض، المكتبة العلمية - لاهور، باكستان، (د. ت).
- [5] البحر المحيط، لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت 745هـ)، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، 1420هـ..
- [6] البذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرية، عبد الفتاح بن عبدالغني القاضي (ت 1403هـ)، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي - جدة، الطبعة الأولى، 1435هـ - 2014م.
- [7] البرهان في علوم القرآن، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت 794هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، 1376 هـ - 1957م.
- [8] بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت 817هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر - القاهرة، الطبعة الثالثة، 1416هـ - 1996م.
- [9] البيان في عد أي القرآن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني (ت 444هـ)، تحقيق: غانم قدوري الحمد، مركز المخطوطات والتراث - الكويت، الطبعة الأولى، 1414 هـ - 1994م.

- [10] تاج العروس من جواهر القاموس، لأبي الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الملقب بمرتضى الزبيدي (ت 1205هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، (د.ت).
- [11] التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت 1393هـ)، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1420هـ - 2000م.
- [12] التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني (ت 444هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، 1404هـ / 1984م.
- [13] الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت 671هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة الثانية، 1384هـ - 1964م.
- [14] حجة القراءات، لأبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة (ت 403هـ)، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الثانية، 1402 - 1982م.
- [15] الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي (ت 756هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم - دمشق، (د.ت).
- [16] الروضة في القراءات الإحدى عشرة، لأبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي البغدادي (ت 438هـ)، رسالة ماجستير للطالب/ نبيل بن محمد إبراهيم آل إسماعيل، إشراف/ د. عبدالعزيز بن أحمد إسماعيل، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، 1415هـ.
- [17] الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت 328هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، 1412هـ - 1992م.
- [18] سر صناعة الإعراب، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت 392هـ)، تحقيق: د. حسن هندواوي، دار القلم - دمشق، الطبعة الأولى، 1985م.
- [19] سنن سعيد بن منصور، أبو عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني الجوزجاني (ت 227هـ)، تحقيق: د. سعد بن عبد الله بن عبد العزيز آل حميد، دار العصيمي، الطبعة الأولى، 1414هـ.
- [20] شعب الإيمان، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجَرْدِي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تحقيق: د. عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية بيومباي بالهند، الطبعة الأولى، 1423هـ - 2003م.
- [21] صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، أحمد بن علي الفلقشندي (ت 821هـ)، تحقيق: د. يوسف علي طویل، دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى، 1987م.
- [22] العشرات في غريب اللغة، أبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد (ت 345هـ)، تحقيق: يحيى عبد الرؤوف جبر، المطبعة الوطنية - عمان، 1984م.
- [23] علم اللغة العام (الأصوات)، د. كمال بشر، دار المعارف - مصر، 1975م.
- [24] عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل، أبو العباس أحمد بن البناء المراكشي (ت 721هـ)، تحقيق: هند شلبي، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1990م.
- [25] كتاب سيبويه، أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه (ت 180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل - بيروت، (د.ت).
- [26] كتاب الكُتَّاب، لأبي محمد عبدالله بن جعفر بن محمد الشهير بابن دُرُسْتُويه (ت 346هـ)، تحقيق: د. إبراهيم السامرائي ود. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت - حولي، الطبعة الأولى، 1397هـ - 1977م.
- [27] كتاب العين، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 170هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د.ت).
- [28] الكفاية الكبرى في القراءات العشر، أبو العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي (ت 541هـ)، مراجعة وتعليق: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث بطنطا، الطبعة الأولى، 2003م.
- [29] لسان العرب، لابن منظور محمد بن مكرم الأفريقي المصري (ت 711هـ)، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى، (د.ت).
- [30] المحكم في نطق المصاحف، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني (ت 444هـ)، تحقيق: د. عزة حسن، دار الفكر المعاصر بيروت - لبنان/ دار الفكر دمشق - سورية، الطبعة الثانية، 1418هـ - 1997م.

- [31] مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395 هـ)، تحقيق: د. محمد عوض مرعب وفاطمة محمد أصلان، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1422 هـ - 2001 م.
- [32] المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني (ت 444 هـ)، تحقيق: نورة بنت حسن بن فهد الحميد، دار التدمرية - الرياض، الطبعة الأولى، 1431 هـ - 2010 م.
- [33] النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (ت 833 هـ)، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، اعتنى به: نجيب الماجدي، 1429 هـ - 2008 م.

RESEARCH ARTICLE

THE HAMZAH WITHOUT A FORM OR WITH A CONVERTED FORM AT THE BEGINNING OF THE WORD IN THE ORIGINAL SCRIPT OF THE QUR'AN: A MORPHOLOGICAL ANALYTICAL STUDY

Gamil Mohammed Tarboosh Saeed*

Dept. of Syntax and Morphology, Faculty of Education - aden, University of Aden, Yemen.

*Corresponding author: Gamil Mohammed Tarboosh Saeed; E-mail: drgtarboosh@gmail.com

Received: 10 September 2024 / Accepted: 19 September 2024 / Published online: 30 September 2024

Abstract

This research examines the established historical facts regarding the orthography of the Holy Quran, specifically noting that the hamzah did not have a distinct form in the original script of the mushaf. The hamzah, which has four forms, never appeared with two identical letters together. The hamzah that is pronounced and is represented by the letter "alif" at the beginning of a word did not have a distinct form when it appeared alongside another hamzah. Thus, when two or three hamzah occurrences were present, starting with the interrogative hamzah in a single word, they were represented by a single "alif" until the notation of the hamzah was standardized as a "hamzah on the line" (ء) by Khalil ibn Ahmad al-Farahidi. They represented it as follows: (أ) for the hamzah of قطع when it is pronounced with a dammah or fathah, and (إ) for the hamzah of قطع when it is pronounced with a kasrah. They then added a hamzah in this form (ء) to the alif and placed it on the line, except when the hamzah followed the definite article "al," where it did not have its own representation; they placed it between the "lam" and what follows without adding an extra alif for it, nor did they represent it with the newly introduced "maddah" form (آ), as the maddah in Quranic orthography represents the opposite; it indicates a long vowel combined with a hamzah, which does not occur at the beginning of a word since the alif is silent, and Arabic does not begin with a silent letter. Furthermore, the hamzah at the beginning of a word was never represented by an alif. There are words where the form of the hamzah changed and was represented by either "waw" or "ya" due to its connection to another word, whereas it should have remained represented by an alif had there been a separation, such as in: (هؤلاء) and (لئن). This research also focused on the morphological weight of words and any alterations they underwent, whether through addition, reduction, or substitution, returning to their original trilateral weight. It relied on a descriptive analytical methodology.

Keywords: Hamzah, Hamzah at the beginning of a word, Word weight, Two hamzahs together, Form of hamzah, Converted form of hamzah.

كيفية الاقتباس من هذا البحث:

سعيد، ج. م. ط. (2024). الهزة التي ليس لها صورة والمتغيرة الصورة في أول الكلمة في أصل رسم المصحف دراسة صرفية تحليلية. مجلة جامعة عدن الإلكترونية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، 5(3)، ص 333-359. <https://doi.org/10.47372/ejua-hs.2024.3.389>

حقوق النشر © 2024 من قبل المؤلفين. المرخص لها EJUA، عدن، اليمن. هذه المقالة عبارة عن مقال مفتوح الوصول يتم توزيعه بموجب شروط وأحكام ترخيص Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

